



République du Sénégal

Un Peuple - Un But - Une Foi

Ministère de l'Education nationale



**Direction de la  
Planification et de la Réforme de l'Education**

**Secrétariat  
Technique Permanent  
du Curriculum de l'Education**

**GUIDE  
PEDAGOGIQUE  
NIVEAU ELEMENTAIRE**

**Domaine : Education à la science et à la vie sociale**

**Sous- domaine 1 :  
Découverte du monde**



**Version Décembre 2013**

## SCHEMA INTEGRATEUR

DOMAINES	SOUS DOMAINES	ACTIVITES	THEMES TRANSVERSAUX
<b>DOMAINE 1</b> Education à la science et à la vie sociale	<b>SOUS DOMAINE 1</b> Découverte du monde	Histoire	
		Géographie	
		Initiation scientifique et technologique	<b>PREMST</b> (Programme de Renforcement de l'Enseignement des Mathématiques, <b>des Sciences</b> et <b>de la Technologie</b> )
	<b>SOUS DOMAINE 2</b> Education au développement durable	Vivre dans son milieu	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Environnement</li> <li>▪ Population</li> <li>▪ Santé</li> </ul>
		Vivre ensemble	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Genre</li> <li>▪ Paix, citoyenneté et droits humains</li> <li>▪ Education religieuse</li> </ul>
	<b>DOMAINE 2</b> Education physique, sportive et artistique	<b>SOUS DOMAINE 1</b> Education physique et sportive	Activités physiques
Activités sportives			
<b>SOUS DOMAINE 2</b> Education artistique		Arts plastiques	
		Education musicale	
		Arts scéniques	

**REMARQUE** : du point de vue de la présentation, il y a deux activités distinctes en éducation physique et sportive mais, dans la pratique, la mise en œuvre de ces deux activités se fera de façon intégrée pour rester fidèle à l'esprit du Procédé de compétition multiple par équipes (PCME).



**PREMIERE ETAPE**

**TABLEAU DE PLANIFICATION ANNUELLE DES APPRENTISSAGES DE LA PREMIERE ETAPE**

Sem.	Histoire	Géographie	IST	Vivre dans son milieu	Vivre ensemble
<b>PALIER 1</b>					
1	Repérer des activités et des faits quotidiens selon des moments de la journée ou de la semaine : <i>matin, midi, soir, jour, nuit ; jours de la semaine</i> <b>4 2</b>	Identifier des repères fixes : à l'école ( <i>arbres, bâtiments, points d'eau, etc.</i> ) ; aux alentours de l'école ( <i>puits, arbres, places publiques, bornes fontaines, maison d'un tel, etc.</i> ) <b>2</b>	Identifier des éléments du monde physique et technique : <i>éléments naturels (pierres, sable, argile, eau, air, oxygène, etc.) ; autres éléments naturels du milieu ; éléments techniques (lampe, fer à repasser, mobilier, ventilateur, jouets, téléphone, etc.) ; autre éléments techniques du milieu</i> <b>2 4</b>	Identifier des maladies dans son milieu : <i>paludisme, IST/VIH et SIDA, bilharzioses, choléra, parasitoses intestinales, (identification des maladies courantes ; classification sommaire des maladies (endémiques, épidémiques, pandémiques)</i> <b>3 2</b>	Se respecter soi-même : <i>soin de son corps, de ses habits, de son matériel de travail ; correction du langage (ne pas insulter, éviter d'être grossier), etc.</i> <b>2 3</b>
2					
3		Identifier des repères mobiles : <i>le jour (mouvement apparent du soleil le matin, à midi, le soir, apparition du soleil, soleil au zénith, disparition du soleil) ; la nuit (positions successives de la lune)</i> <b>2</b>		Proposer des solutions contre les maladies (mesures préventives surtout : <i>description, causes, conséquences et moyens de lutte</i> ) : <i>paludisme (utilisation de moustiquaires imprégnées, destruction des sites larvaires...)</i> ; <i>IST/VIH et SIDA (ne pas partager des objets pointus et/ou tranchants...)</i> ; <i>bilharzioses (éviter les baignades dans des eaux stagnantes...)</i> ; <i>choléra et parasitoses intestinales (se laver les mains aux moments critiques)</i> <b>3</b>	
4	Regrouper des faits en fonction de leur fréquence : <i>plus fréquent/moins fréquent</i> <b>2</b>				Respecter les autres : <i>salutations, correction du langage (ne pas insulter, éviter d'être grossier) ; envers les camarades, les aînés, les parents, les maîtres, l'adversaire de jeu, le plus faible, etc.</i> <b>2</b>
5	Reproduire un rythme : <i>notion de rythme</i> <b>2 1</b>	Utiliser des notions de latéralisation ou de topologie pour se situer ou situer une position : <i>notions de latéralisation (gauche/droite, devant/derrière) ; notions de topologie (à côté de, près de, loin de, ici, là-bas, en face de, derrière, en haut, en bas, avant, après, sous, sur, entre, à l'intérieur, au milieu)</i> <b>3</b>	Décrire sommairement des éléments du monde physique et technique : <i>description de quelques-uns des éléments naturels identifiés ; description de quelques-uns des éléments techniques identifiés</i> <b>2 3</b>		
6	Ordonner des événements : <i>avant, après, aujourd'hui, hier, demain, en même temps, durant, pendant</i> <b>3 2</b>			Proposer des solutions au manque d'hygiène individuelle et du milieu : <i>hygiène individuelle (hygiène corporelle, vestimentaire et alimentaire) ; hygiène du milieu (propreté de la classe, de l'école et de la maison, le péril fécal, la propreté des toilettes, la gestion des déchets à l'école et à la maison)</i> <b>5 3</b>	Etre assidu et ponctuel : <i>bons comportements à cultiver (régularité, assiduité, ponctualité, etc.)</i> <b>1 2</b>
7					
8	Classer des événements : <i>avant, après, aujourd'hui, hier, demain, en même temps, durant, pendant</i> <b>2</b>	Suivre un itinéraire à l'aide d'indications : <i>à gauche, à droite, devant, derrière, à côté de, près de, après, entre, avant</i> <b>2</b>	Identifier les états de la matière : <i>état solide, état liquide, état gazeux</i> <b>1 3</b>		Rendre service : <i>bons comportements à cultiver (entraide, solidarité, bonté, générosité)</i> <b>1 2</b>

9				Proposer des solutions à des risques d'intoxication alimentaire dans son milieu : <i>aliments nuisibles à la santé (produits périmés, pourris, fruits non mûrs, aliments exposés à la poussière, aux mouches) ; solutions (bien protéger et bien conserver les aliments</i> 4 3	
10	Apprécier la durée de : lent/rapide ; long/court, etc. 2 1	Indiquer à quelqu'un un itinéraire à suivre : à gauche, à droite, devant, derrière, à côté de, près de, après, entre, avant 2	Classer des éléments selon l'état de la matière : des éléments à l'état solide, des éléments à l'état liquide, des éléments à l'état gazeux 2		Dire la vérité : bons comportements à cultiver (franchise, honnêteté, sincérité, etc.) 1 2
11	Comparer des durées : <i>plus lent que ; moins lent que ; plus rapide que ; moins rapide que, plus long que ; moins long que ; plus court que ; moins court que ; plus longtemps ; moins longtemps</i> 3				
12					
13					
14	<b>Semaine d'intégration en histoire</b>	<b>Semaine d'intégration en géographie</b>	<b>Semaine d'intégration en IST</b>	<b>Semaine d'intégration en VDSM</b>	<b>Semaine d'intégration en VENS</b>
15	<b>Semaine d'intégration interdisciplinaire en histoire, géographie et IST</b>			<b>Semaine d'intégration interdisciplinaire en VDSM et VENS</b>	

Sem.	Histoire	Géographie	IST	Vivre dans son milieu	Vivre ensemble
<b>PALIER 2</b>					
16	Estimer une durée : <i>c'est long, c'est court, c'est lent, c'est rapide, c'est nouveau, c'est ancien</i> 3 2	Identifier les éléments les plus significatifs du milieu : <i>personnes et animaux (à identifier en situation) ; des éléments physiques et des plantes (à identifier en situation)</i> 2	Identifier des éléments du monde biologique : <i>animaux : vertébrés ou invertébrés ; domestiques ou sauvages ; à poils ou à plumes ; herbivores, carnivores ou omnivores (identification, description, classification d'animaux du milieu)</i> 2	Proposer des mesures de protection des plantes et des animaux : <i>les plantes de la maison, de l'école (plantation, entretien, surveillance...) ; les animaux domestiques (ne pas les maltraiter mais, les abriter, les soigner, les surveiller, etc.)</i> 2 3	Respecter le règlement intérieur de la classe et de l'école : <i>les dispositions du règlement intérieur de la classe ; les dispositions du règlement intérieur de l'école</i> 2 4
17			Identifier des éléments du monde biologique : <i>végétaux : à fleurs ou sans fleurs ; taille (arbres, arbuste, herbes) ; (identification, description, classification de végétaux du milieu)</i> 2	Proposer des mesures de préservation de son environnement : <i>ne pas salir, ne pas polluer, ne pas endommager, ne pas détériorer, ne pas gaspiller, ne pas jeter des objets dans les toilettes, etc.)</i> 2	
18	Comparer des durées : plus longtemps que, moins longtemps que, plus jeune que, moins jeune que, plus vieux que, moins vieux que, plus ancien que, moins ancien que, plus âgé que, moins âgé que 3 4	Décrire sommairement des éléments de son milieu : <i>personnes et animaux (2 ou 3) ; des éléments physiques et des plantes (2 ou 3)</i> 2 3	Identifier des éléments du monde biologique : <i>êtres humains : sexe, couleur de la peau, taille, etc. (identification, description, classification des types personnes du milieu)</i> 2	Proposer des mesures de sauvegarde des biens publics : <i>nettoyage, entretien, respect (ne pas monter ou écrire sur les tables, ne pas écrire ou coller des affiches sur les panneaux de signalisation routière ; pour les espaces verts, les grands-places, la rue (ne pas salir, ne pas uriner contre les murs ou dans la rue)</i> 2 3	Respect des dispositions du code de la route : <i>règles pour la traversée de la chaussée, circulation piétonne sur le trottoir gauche, respect des consignes de celui/celle qui fait traverser la chaussée, etc.</i> 2 3
19			Comparer sa propre croissance à celle de ses camarades : <i>notion de croissance, ma croissance (évolution du poids et de la taille avec l'âge) ; comparaison d'élèves d'âge différent ; d'élèves de même âge ; éléments de comparaison (âge, poids, taille, peinture, etc.)</i> 2		
20			Indiquer la position d'éléments à partir de repères : <i>notions de latéralisation (gauche, droite, devant, derrière) ; notions de topologie (à côté de ; près de, loin de, ici, là-bas, avant, après, en face de, derrière, en haut, en bas, sous, sur, entre, à l'intérieur, dans, hors, dehors, dedans)</i> 3	Placer des éléments à partir de repères donnés : <i>notions de latéralisation (gauche, droite, devant, derrière) ; notions de topologie (à côté de ;</i>	Participer à la prise en charge des problèmes de la classe, de l'école et de la maison : <i>balayage, nettoyage du tableau, entretien du mobilier, ramassage et garde du matériel, ravitaillement en eau, décoration, etc.</i> 1 2
21	Mesurer des durées avec des moyens non conventionnels : <i>battements de mains, comptage, sablier, clepsydre</i> 3	Placer des éléments à partir de repères donnés : <i>notions de latéralisation (gauche, droite, devant, derrière) ; notions de topologie (à côté de ;</i>	Identifier les étapes de développement d'une plante : <i>graine, germination, montaison, floraison, épiage, (ou épiaison)</i> 1	Prendre des responsabilités	
22			Identifier les étapes de dévelop-		
23	Représenter des durées par				
24					
25					

	des lignes : <i>lignes de longueurs différentes (longue, courte, très longue, très courte)</i> <b>2</b>	<i>près de, loin de, ici, là-bas, avant, après, en face de, derrière, en haut, en bas, sous, sur, entre, à l'intérieur, dans, hors, dehors, dedans)</i> <b>3</b>	pement d'un animal : couvaion, éclosion, développement <b>1</b>	porter des graffitis ou coller des affiches sur les murs de l'école ou sur les bâtiments publics tels que dispensaire, stade, etc. <b>2 3</b>	dans la vie de la classe, de l'école et de la maison : <i>responsable du groupe de nettoyage, de ravitaillement en eau, de l'entretien du mobilier, de décoration, de ramassage et de garde du matériel, etc.</i> <b>1 2</b>
26			Identifier les étapes de développement d'une personne : gestation, naissance, développement <b>1</b>		
27					
28					
29	<b>Semaine d'intégration en histoire</b>	<b>Semaine d'intégration en géographie</b>	<b>Semaine d'intégration en IST</b>	<b>Semaine d'intégration en VDSM</b>	<b>Semaine d'intégration en VENS</b>
30	<b>Semaine d'intégration interdisciplinaire en histoire, géographie et IST</b>			<b>Sem. d'intégration interdisciplinaire en VDSM et VENS</b>	

Sem.	Histoire	Géographie	IST	Vivre dans son milieu	Vivre ensemble
<b>PALIER 3</b>					
1	Utiliser des indicateurs temporels : <i>aujourd'hui, hier, demain ; pendant, en même temps que</i> <b>3</b>	Montrer des éléments dans un ensemble : <i>voici, voilà</i> <b>1</b>	Identifier des outils : <i>identification d'outils d'ouvriers (marteau, pelle, truelle, stylo, lame, ciseaux, couteau, tournevis, pince, etc.)</i> <b>2</b>	Identifier les aliments impropres à la consommation : <i>aliments exposés à la poussière ou aux mouches, fruits non mûrs ; aliments avariés ou pourris, conserves périmés (voir date de péremption), rupture de la chaîne du froid</i> <b>2</b>	Se respecter soi-même : <i>soin de son corps, de ses habits, de son matériel de travail ; correction du langage (ne pas insulter, éviter d'être grossier), soin de sa propre image (ne pas ternir son image)</i> <b>2</b>
2		Situer un élément dans un ensemble : <i>à côté de, près de, ici, là-bas, loin de ; entre, derrière, devant, au-dessus de</i> <b>2 3</b>		Indiquer des aliments à consommer sans risque pour la santé : <i>fruits mûrs, aliments protégés, aliments bien cuits ; aliments crus désinfectés, produits frais, aliments bien conservés (pas de rupture de la chaîne du froid)</i> <b>2</b>	
3			Indiquer des outils nécessaires à une tâche : <i>identification d'outils d'ouvriers ; tâches supports (enfoncer un clou, couper une feuille, creuser un trou, écrire un mot, etc.)</i> <b>2</b>	Identifier des produits d'entretien domestiques : <i>détergents : différents types savon (solide, poudre, liquide) ; désinfectants (crésyl, eau de javel) ; insecticides, soude caustique (khémé)</i> <b>3 2</b>	
4	Ordonner des faits, des événements et des phénomènes : <i>avant, après ; pendant que, en même temps que</i> <b>3</b>	Trouver un élément selon un critère donné : <i>critère de couleur, de matière, d'usage, de taille, de poids</i> <b>2</b>	Identifier des objets techniques : <i>jouets, fer à repasser, moulinet, divers outils (tournevis, clé à mollette, entonnoir, etc.), montre, téléphone, etc.</i> <b>2</b>	Identifier des risques d'intoxication liée à des produits d'entretien domestique : <i>risques (accès facile aux produits d'entretien ; utilisation sans protection ou surveillance ; contact entre les produits d'entretien et les aliments, prolifération des récipients ayant contenu des produits d'entretien) ; modes d'intoxication (inhalation, ingestion, contact cutané, utilisation de récipients ayant contenu des produits dangereux)</i> <b>3 2</b>	Respecter les autres : <i>correction du langage (ne pas insulter, éviter d'être grossier) ; respect des camarades, des aînés, des parents, des maîtres, de l'adversaire de jeu, des handicapés, du plus faible, etc.</i> <b>1 2</b>
5				Identifier des risques d'intoxication liée à des produits d'entretien domestique : <i>risques (accès facile aux produits d'entretien ; utilisation sans protection ou surveillance ; contact entre les produits d'entretien et les aliments, prolifération des récipients ayant contenu des produits d'entretien) ; modes d'intoxication (inhalation, ingestion, contact cutané, utilisation de récipients ayant contenu des produits dangereux)</i> <b>3 2</b>	Se présenter : <i>Prénoms et nom, âge, école, classe, filiation (nom du père, nom de la mère), adresse, numéro de téléphone, etc.</i> <b>2</b>
6	Ordonner des éléments selon un critère : <i>du plus grand au</i>	Manipuler des objets techniques : <i>serrer et des-</i>	Proposer des mesures préventives contre l'intoxication liée à des produits	Indiquer son groupe d'appartenance : <i>classe,</i>	
7					Déterminer des fréquences : <i>chaque ..., tous</i>



	<i>les..., parfois, souvent, tant de fois, par...<sup>2</sup></i>	<i>plus petit, du plus petit au plus grand, du plus lourd au plus léger, du plus léger au plus lourd ; du plus épais au plus mince, du plus mince au plus épais, du plus gros au plus maigre, du plus maigre au plus gros <sup>2 3</sup></i>	<i>serrer un écrou, visser et dévisser une vis, couper un fil de fer, transvaser un liquide, etc. <sup>2</sup></i>	<i>d'entretien : (ne pas inhaler, ne pas ingérer, ranger hors de portée des enfants, ranger à l'écart des produits alimentaires, étiqueter les récipients contenant les produits, etc.) <sup>2</sup></i>	<i>école, équipe, groupe (d'amis de travail, de jeu), etc. <sup>1</sup></i>
8					
9			<i>Identifier des techniques d'entretien : nettoyage (dépoussiérage, lavage), graissage, lubrification, etc.) <sup>2</sup></i>	<i>Identifier des produits pharmaceutiques dangereux : médicaments de la rue, médicaments périmés, médicaments contrefaits <sup>1</sup></i>	<i>Manifester de bons comportements individuels : assiduité, ponctualité, soin, bonté, franchise, honnêteté, sincérité, etc. <sup>3</sup></i>
10					
11	<i>Comparer des fréquences : plus souvent que, moins souvent que, plus fréquent que, moins fréquent que, plus régulier que, moins régulier que <sup>3</sup></i>	<i>Trier des éléments selon un critère : même couleur, même matière, même usage, même taille, même poids, etc. <sup>2 3</sup></i>	<i>Appliquer des techniques d'entretien : nettoyage (dépoussiérage, lavage), graissage, lubrification, etc.) <sup>2</sup></i>	<i>Identifier des risques d'intoxication liée à des produits pharmaceutiques : risques (médicaments rangés à la portée des enfants, demander à un enfant d'apporter ou de remettre à sa place un médicament ; désir de guérir plus vite (augmentation des doses), prise de médicaments sur avis d'une personne non qualifiée) ; modes d'intoxication (surdosage, prise de médicaments périmés, altérés, automédication, prise de médicaments inappropriés ou contre-indiqués (empoisonnement) <sup>4</sup></i>	<i>Manifester de la solidarité : entraide, secours, soutien, générosité, etc. <sup>1 2</sup></i>
12					
13				<i>Proposer des mesures préventives contre les intoxications liées à des produits pharmaceutiques : ranger les médicaments hors de portée des enfants, ne pas envoyer les enfants prendre ou remettre des médicaments ; respect des prescriptions, éviter l'automédication, ne pas utiliser les médicaments de la rue ; respecter les normes de conservation, jeter les médicaments périmés <sup>3 2</sup></i>	
14	<b>Semaine d'intégration en histoire</b>	<b>Semaine d'intégration en géographie</b>	<b>Semaine d'intégration en IST</b>	<b>Semaine d'intégration en VDSM</b>	<b>Semaine d'intégration en VENS</b>
15	<b>Semaine d'intégration interdisciplinaire en histoire, géographie et IST</b>			<b>Semaine d'intégration interdisciplinaire en VDSM et VENS</b>	

Sem.	Histoire	Géographie	IST	Vivre dans son milieu	Vivre ensemble
<b>PALIER 4</b>					
16	Estimer des durées : de... à... ; depuis ; à partir de... jusqu'à... entre le... et le... 3 2	Estimer des distances parcourues : <i>c'est loin, c'est proche, c'est long, c'est court, etc.</i> 1	Identifier les principales parties d'un objet technique : <i>parties d'une lampe de poche, d'une paire de ciseaux, d'un vélo, d'un poste radio, etc. (boutons, antenne, roue, chaîne, guidon, pédale, etc.)</i> 3 2	Identifier les formes de dégradation de l'environnement : insalubrité (ordures, gravats, eaux usées, péril fécal, etc.) ; pollution (bruits, mauvaises odeurs, etc.) 2	Respecter les règlements : <i>les dispositions du règlement intérieur de la classe ; les dispositions du règlement intérieur de l'école</i> 2 3
17		Estimer des distances observées : <i>c'est loin, c'est proche, c'est long, c'est court, etc.</i> 1			
18					
19	Comparer des durées : plus ... que ; moins ... que ; autant que 2	Comparer des distances : <i>c'est plus loin que, c'est plus proche que, c'est plus long que, c'est plus court que, aussi loin que, aussi proche que</i> 3	Donner les fonctions des différentes parties d'un objet technique : <i>d'une lampe de poche, d'une paire de ciseaux, d'un vélo, d'un poste radio, etc. (boutons, antenne, roue, chaîne, guidon, pédale, etc.)</i> 3 2	Identifier les principales causes et conséquences de la dégradation de l'environnement : <i>causes (décharge sauvage, gravats, absence de ramassage régulier des ordures, non respect des règles de vie commune, non respect du code de l'hygiène ; conséquences (dégradation du cadre de vie, prolifération de microbes et des parasites, mauvaises odeurs, risques de blessures, prolifération des serpents, recrudescence de certaines maladies...)</i> 2	Respecter les règles élémentaires des principaux codes : <i>code de la route (règles pour la traversée de la chaussée, circulation piétonne sur le trottoir gauche, respect des consignes de celui/celle qui fait traverser la chaussée, langage des feux de signalisation) ; code de l'hygiène (ne pas jeter des ordures dans la rue, ne pas verser des eaux usées dans la rue, ne pas uriner sur la voie publique, etc.)</i> 2 3
20					
21	Utiliser des instruments de découpage du temps : emploi du temps, calendrier 4	Mesurer des distances et des longueurs avec des moyens non conventionnels : <i>un, deux, trois ou quatre doigts, empan, coudée, pied, pas, bras</i> 3	Identifier les principales parties d'un modèle : <i>parties d'une poupée, d'un vélo, d'une voiturette, d'un poste radio, etc. (boutons, antenne, roue, chaîne, guidon, pédale, membres, etc.)</i> 4 3	Indiquer des solutions appropriées contre la dégradation de l'environnement : dépôt des ordures dans des poubelles, évacuation des eaux usées (puisards, égouts), utilisation de toilettes propres ; aménager des décharges contrôlées, respect des règles de vie commune et des codes, aménagement de l'espace de vie (plantation d'arbres, aménagement de parterres de fleurs) 2	
22					
23			Reproduire un modèle :	Identifier les principales formes de dégradation des biens communs : graffitis sur les murs, espaces transformés en pisso-	Participer à la vie de l'école et de la famille : <i>balayage, nettoyage du tableau, entre-</i>

			<i>poupée, vélo, voiturette, poste radio, etc. (avec du matériel de récupération : fil de fer, tige, pots de conserve, morceaux de tissu, etc.) 5</i>	tière, vandalisme sur les infrastructures et les équipements collectifs, affichage sauvage 1 2	<i>tien du mobilier, ramassage et garde du matériel, ravitaillement en eau, décoration, etc. (en classe ou à la maison); fonctionnement de la coopérative ou du gouvernement scolaire, activités périscolaires, respect des engagements 2 3</i>
24	Utiliser des instruments de mesure du temps : sablier, clepsydre, montres, horloges, pendules 4	Mesurer des distances et des longueurs avec des moyens conventionnels : le mètre, le yard 4 3		Identifier les principales causes et conséquences de la dégradation des biens communs : causes (destruction volontaire de biens (vandalisme), occupation illégale de la voie publique (cantines, matériaux de construction abandonnés, manifestations sans autorisation), divagation d'animaux; conséquences (dégradation du cadre de vie, pertes économiques, risque de maladies) 2	Exercer des responsabilités à l'école et à la maison : responsable du groupe de nettoyage, de ravitaillement en eau, de l'entretien du mobilier, de décoration, de ramassage et de garde du matériel et des produits etc. (à l'école et à la maison); acte de candidature à des postes dans la coopérative de classe ou dans le gouvernement scolaire, à la tête des équipes (sport et culture), respect des engagements 2 3
25					
26					
27					
28					
29	<b>Semaine d'intégration en histoire</b>	<b>Semaine d'intégration en géographie</b>	<b>Semaine d'intégration en IST</b>	<b>Semaine d'intégration en VDSM</b>	<b>Semaine d'intégration en VENS</b>
30	<b>Semaine d'intégration interdisciplinaire en histoire, géographie et IST</b>			<b>Semaine d'intégration interdisciplinaire en VDSM et VENS</b>	

**Sous-domaine 1**

**DECOUVERTE DU MONDE**

## COMPETENCE ET PALIERS INTERDISCIPLINAIRES DE L'ETAPE 1

(Découverte du monde : histoire - géographie - initiation scientifique et technologique)

<b>Compétence interdisciplinaire</b> : intégrer des indicateurs temporels, des repères spatiaux, des moyens et techniques appropriés dans des situations de structuration de la pensée de l'enfant et de découverte du milieu immédiat.	
<b>Palier interdisciplinaire 1</b>	Intégrer des faits quotidiens de sa vie personnelle, des repères physiques, des indicateurs spatiaux, des concepts de base et des techniques d'observation dans des situations de construction de la notion de durée, de structuration de l'espace et d'exploration du monde physique et technique du milieu immédiat.
<b>Situation d'intégration du palier interdisciplinaire 1</b>	Voir à la fin du sous-domaine : à traiter après avoir exécuté tous les paliers 1 en histoire, géographie et IST (apprentissages ponctuels et apprentissage de l'intégration)
<b>Palier interdisciplinaire 2</b>	Intégrer des faits quotidiens de sa vie personnelle, des phénomènes naturels, des moyens non conventionnels, des indicateurs spatiaux, des procédés et des techniques d'investigation (observation, expérimentation) dans des situations de mesure du temps personnel, de localisation d'éléments et d'exploration du monde biologique du milieu immédiat.
<b>Situation d'intégration du palier interdisciplinaire 2</b>	Voir à la fin du sous-domaine : à traiter après avoir exécuté tous les paliers 2 en histoire, géographie et IST (apprentissages ponctuels, apprentissage de l'intégration et évaluation)
<b>Palier interdisciplinaire 3</b>	Intégrer des concepts de base, des indicateurs de temps, des techniques de repérage, de localisation et de rangement ainsi que des savoir-faire pratiques dans des situations d'utilisation d'objets techniques, de mise en ordre d'objets, d'événements sociaux et de phénomènes naturels du milieu immédiat.
<b>Situation d'intégration du palier interdisciplinaire 3</b>	Voir à la fin du sous-domaine : à traiter après avoir exécuté tous les paliers 3 en histoire, géographie et IST (apprentissages ponctuels et apprentissage de l'intégration)
<b>Palier interdisciplinaire 4</b>	Intégrer des concepts de base, des indicateurs de temps, des repères spatiaux, des techniques d'observation, des savoir-faire pratiques et l'utilisation d'instruments dans des situations de réalisation d'objets techniques dans le cadre de la structuration et de la mesure de l'espace vécu et du temps personnel et social.
<b>Situation d'intégration du palier interdisciplinaire 4</b>	Voir à la fin du sous-domaine : à traiter après avoir exécuté tous les paliers 4 en histoire, géographie et IST (apprentissages ponctuels, apprentissage de l'intégration et évaluation)

# Domaine 1 - Sous domaine 1

## HISTOIRE

### 1. COMPETENCE DE BASE ET CRITERES

**1.1. Compétence de base :** intégrer des indicateurs temporels et des moyens variés dans des situations de structuration et de mesure du temps personnel et social.

#### 1.2. Critères

- **Pertinence :** les techniques, les démarches, les outils et les solutions choisis sont en adéquation avec la situation.
- **Justesse :** les faits ou données historiques trouvés sont exacts.
- **Exhaustivité :** la réponse fournie par l'élève est complète.
- **Faisabilité :** la solution proposée est réaliste au regard du contexte et des ressources disponibles.

### 2. PLANIFICATION DE LA COMPETENCE

#### ▪ Etape 1 - Niveau 1

÷ Palier 1

÷ Palier 2

- Situation d'apprentissage de l'intégration

#### ▪ Etape 1 - Niveau 2

÷ Palier 3

÷ Palier 4

- Situation d'apprentissage de l'intégration
- Situation d'évaluation

**PALIER 1** : intégrer des faits quotidiens de sa vie personnelle dans des situations de construction de la notion de **durée**

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Découvrir la notion de rythme	Repérer des activités et des faits quotidiens selon des moments de la journée ou de la semaine	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>notions à acquérir</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : matin, midi, soir</li> <li>- <b>séance 2</b> : jour, nuit</li> <li>- <b>séance 3</b> : jours de la semaine</li> <li>- <b>séance 4</b> : jours de la semaine</li> <li>○ <b>activités à repérer</b> : préparation du petit déjeuner, retour du travail, repas familial, repos, jeux, aller à l'école, etc.</li> </ul>	4 séances de 30 mn chacune :
	Regrouper des faits quotidiens en fonction de leur fréquence	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>notions à acquérir</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : plus fréquent/moins fréquent</li> <li>- <b>séance 2</b> : plus fréquent/moins fréquent</li> <li>○ <b>activités à regrouper</b> : travail de la mère, travail du père, repas familial, repos, jeux, aller à l'école, autres activités du matin, du midi, du soir, le jour, la nuit, etc.</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Reproduire un rythme	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>notion à acquérir</b> : notion de rythme</li> <li>- <b>séance 1</b> : notion de rythme</li> <li>- <b>séance 2</b> : notion de rythme</li> <li>○ <b>activités supports</b> : battements des mains, marche à pas cadencés, pas de danse, comptines, rythmes sonores, etc.</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
Découvrir la notion d'ordre	Ordonner des événements en employant des indicateurs de temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>indicateurs de temps à acquérir</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : avant, après</li> <li>- <b>séance 2</b> : aujourd'hui, hier, demain</li> <li>- <b>séance 3</b> : en même temps, <b>durant</b>, <b>pendant</b></li> <li>○ <b>activités supports</b> : réveil, repas, jeu, travail, <b>jours de classe</b>, <b>jour de repos</b>, etc.</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Classer des événements vécus selon leur ordre de succession	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>indicateurs</b> : (voir OS précédent)</li> <li>○ <b>activités supports</b> : repas, réveil, coucher, jeux, départ pour l'école, etc.</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
Construire la notion de durée	Apprécier la durée de quelques activités ou faits	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>notions à acquérir</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : lent/rapide</li> <li>- <b>séance 2</b> : long/court, etc.</li> <li>○ <b>activités supports</b> : marche/course ; voiture/âne ; vacances/récréation ; etc.</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Comparer des activités selon la durée	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>comparatifs à acquérir</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : plus lent que ; moins lent que ; plus rapide que ; moins rapide que</li> <li>- <b>séance 2</b> : plus long que ; moins long que ; plus court que ; moins court que</li> <li>- <b>séance 3</b> : plus longtemps ; moins longtemps</li> <li>○ <b>activités à comparer</b> : préparation du repas, balayage de la chambre, repas familial, sieste, jeux, aller à l'école, etc.</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>90 minutes</b>

**NB:** avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, OS 1 se fait en 2 séances 30 mn (**matin, midi, soir, jour, nuit / 1 séance**), (**jours de la semaine/ 1 séance**); OS2 et OS3 / 1 séance ; OS 4 se fait en 2 séances 30 mn (**avant, après, aujourd'hui, hier, demain / 1 séance**), (**en même temps, durant, pendant / 1 séance**), OS 5 et OS 6 / 1 séance ; OS 7 se fait en 2 séances 30 mn (**plus lent que ; moins lent que ; plus rapide que ; moins rapide que / 1 séance**), (**plus long que ; moins long que ; plus court que ; moins court que et plus longtemps ; moins longtemps / 1 séance**).et l'activité d'intégration en 60 mn.

## INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte :** tu as devant toi des images qui décrivent quatre activités d'un élève sur une journée : le repas de midi, le réveil du matin, le petit déjeuner, une matinée à l'école
- **Consigne :**
  - ÷ relie par une flèche chaque image à la durée correspondante représentée par l'une des bandes à droite
  - ÷ numérote-les de façon chronologique (de la 1<sup>ère</sup> à la dernière activité de la journée)

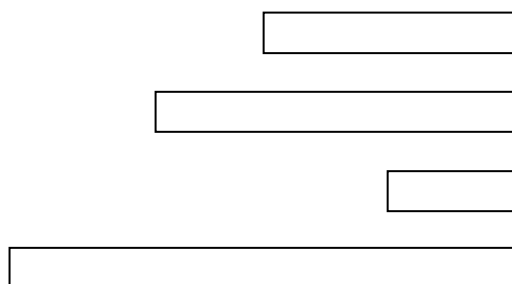
**NB :** consigne à présenter par l'enseignant(e). Au besoin, montrer comment répondre sur un autre exercice de la même famille

Image : le repas  
de midi

Image : le réveil  
du matin

Image : le petit  
déjeuner

Image : des  
élèves en classe  
(une matinée à  
l'école)





**PALIER 2** : intégrer des faits quotidiens de sa vie personnelle, des phénomènes naturels de son milieu immédiat et des moyens non conventionnels dans des situations de mesure du temps personnel

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Apprécier une durée	Estimer une durée	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>notions à acquérir</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : c'est long ; c'est court</li> <li>- <b>séance 2</b> : c'est lent ; c'est rapide</li> <li>- <b>séance 3</b> : c'est nouveau, c'est ancien</li> <li>○ <b>faits supports</b> : préparation du repas, balayage de la classe, repas familial, sieste, jeux, aller à l'école, se laver la figure, se brosser les dents, etc.</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Comparer des durées	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>comparatifs à acquérir</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : plus longtemps que ; moins longtemps que</li> <li>- <b>séance 2</b> : plus jeune que ; moins jeune que ; plus vieux que ; moins vieux que</li> <li>- <b>séance 3</b> : plus ancien que ; moins ancien que ; plus âgé que ; moins âgé que</li> <li>○ <b>supports</b> : des activités (récréation, séance de lecture) ; des objets de la classe (usagés ou neufs) ; des personnes (grand-père ; mère ; enfant)</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
Mesurer une durée	Mesurer une durée avec des moyens non conventionnels	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>moyens non conventionnels</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : battements de mains, comptage</li> <li>- <b>séance 2</b> : sablier, clepsydre</li> <li>- <b>séance 3</b> : sablier, clepsydre</li> <li>○ <b>durées à mesurer</b> : pour aller de sa place au tableau, d'un endroit à un autre, pour exécuter une tâche (copier une courte phrase, effectuer une opération, répondre à une question écrite, réaliser un dessin, aller chercher de l'eau, etc.)</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Représenter des durées par des lignes	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>lignes à utiliser</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : des lignes de longueurs différentes (longue, courte)</li> <li>- <b>séance 2</b> : des lignes de longueurs différentes (longue, courte, très longue, très courte)</li> <li>○ <b>durées à représenter</b> : pour aller de sa place au tableau, d'un endroit à un autre, pour exécuter une tâche (copier une courte phrase, effectuer une opération, répondre à une question écrite, réaliser un dessin, aller chercher de l'eau)</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>90 minutes</b>

**NB:** avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, chaque OS / 1 séance).et l'activité d'intégration en 60 mn.

## INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte :** à la fin de la leçon d'éducation physique et sportive, la maîtresse organise un concours de jonglage. Tu es désigné(e) pour mesurer le temps que la balle reste en équilibre sur la tête de trois concurrents.
- **Consigne :** mesure le temps durant lequel la balle reste sur la tête de chaque concurrent.

### Situation d'évaluation

- **Contexte :** à la kermesse de fin d'année un stand est réservé aux jeux de jonglage avec les deux pieds. Tu es désigné pour animer ce stand. Quatre élèves sont en compétition pour la récompense. Ils jonglent devant la classe à tour de rôle.
- **Consigne :** désigne le vainqueur. Pour cela :
  - ÷ mesure la durée du jonglage de chacun des quatre concurrents ;
  - ÷ représente par une ligne chacune des durées ;
  - ÷ compare les durées pour désigner le vainqueur

### GRILLE DE CORRECTION

Critères	Indicateurs	Barème
<b>Justesse</b> de la mesure	Les 4 mesures réalisées sont exactes	<b>4 points</b>
	3 des mesures réalisées sont exactes	3 points
	2 des mesures réalisées est exacte	2 points
	1 des mesures réalisées est exacte	1 point
	Aucune des mesures réalisées n'est exacte	0 point
<b>Justesse</b> de la représentation	Les 4 représentations de durées sont exactes	<b>4 points</b>
	3 des représentations de durées sont exactes	3 points
	2 des représentations de durées sont exactes	2 points
	1 des représentations de durées est exacte	1 point
	Aucune des représentations de durées n'est exacte	0 point
<b>Justesse</b> du verdict	Pas d'erreur dans la désignation du vainqueur	<b>2 points</b>
	Erreur dans la désignation du vainqueur	0 point

**PALIER 3** : intégrer des notions de base, des indicateurs de temps dans des situations d'agencement d'événements sociaux et de phénomènes naturels de son milieu immédiat

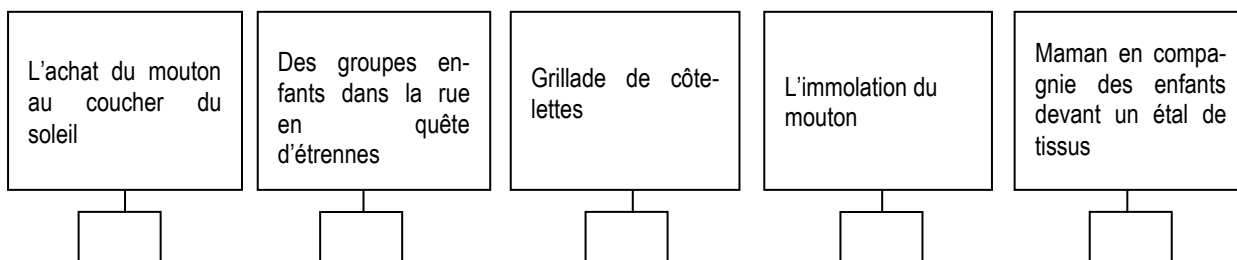
PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Classer des faits, des événements et des phénomènes selon un ordre de succession	Utiliser des indicateurs temporels	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Indicateurs de temps à acquérir :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : aujourd'hui, hier ;</li> <li>- <b>séance 2</b> : aujourd'hui, hier, demain ;</li> <li>- <b>séance 3</b> : pendant, en même temps que.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>faits, événements ou phénomènes</b> : le temps qu'il fait, anniversaire, venir à l'école, jouer à la maison, lire au tableau, etc. (ex : aujourd'hui, je suis en classe ; demain, c'est ...)</li> </ul> </li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Ordonner des faits, des événements et des phénomènes	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Indicateurs de temps à acquérir :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : avant, après</li> <li>- <b>séance 2</b> : pendant que, en même temps que</li> <li>- <b>séance 3</b> : avant, après, pendant que, en même temps que</li> <li>○ <b>faits, événements ou phénomènes</b> : heure de rendez-vous, repas, film, la pluie, le coucher du soleil, prière (ex : après le repas, je me brosse les dents. Je range les livres pendant que Didi nettoie la table)</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
Indiquer la fréquence d'un fait, d'un événement ou d'un phénomène	Déterminer des fréquences	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>expressions à acquérir :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : chaque ..., tous les...</li> <li>- <b>séance 2</b> : parfois, souvent</li> <li>- <b>séance 3</b> : tant de fois, par...</li> <li>○ <b>faits, événements ou phénomènes</b> : repas, la douche, la prière, lever ou coucher du soleil, réveil (ex : chaque jour, je me lève à 6 heures ; parfois, je me lave trois fois par jour)</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Comparer des fréquences	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>expressions à acquérir :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : plus souvent que, moins souvent que</li> <li>- <b>séance 2</b> : plus fréquent que, moins fréquent que</li> <li>- <b>séance 3</b> : plus régulier que, moins régulier que</li> <li>○ <b>fréquences à comparer</b> : repas, la douche, la prière, lever ou coucher du soleil, réveil (Au jeu de billes, Mati gagne plus souvent que Sidi. Matar est plus régulier à l'école que sa sœur ; le théâtre est plus fréquent à la télé que le « simbe »)</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>90 minutes</b>

**NB:** Pour les Ecoles franco arabes, OS 1 se déroule en 2 séances 30 mn (aujourd'hui, hier, demain / 1 séance) (pendant, en même temps que / 1 séance); OS2 /1 séance; OS3 et OS4 restent tels quel;) et l'activité d'intégration en 60 mn.

## INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte** : c'est le jour de la tabaski ; voici des images de différents moments de la fête. Tu dois envoyer un album photos sur l'événement à des parents ou ami(e)s installé(e)s à l'étranger :



- **Consigne** : organise les images dans l'album. Pour cela :
  - ÷ numérote les images dans l'ordre de succession des faits
  - ÷ dans la colonne « **après** » réécrit dans l'ordre chronologique les numéros des images des faits qui se déroulent après la prière à la mosquée
  - ÷ entoure le numéro de l'image que l'on voit le plus souvent dans l'après-midi de la tabaski

Avant	Prière à la mosquée	Après
.....	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 80%; margin: auto;">                     Image de la prière à la mosquée                 </div>	.....

**NB** : Possibilité d'adapter à une autre fête : chrétienne, animiste, païenne, etc.

**PALIER 4** : intégrer des indicateurs de temps et l'utilisation de moyens variés dans des situations de structuration et de mesure du temps personnel et social

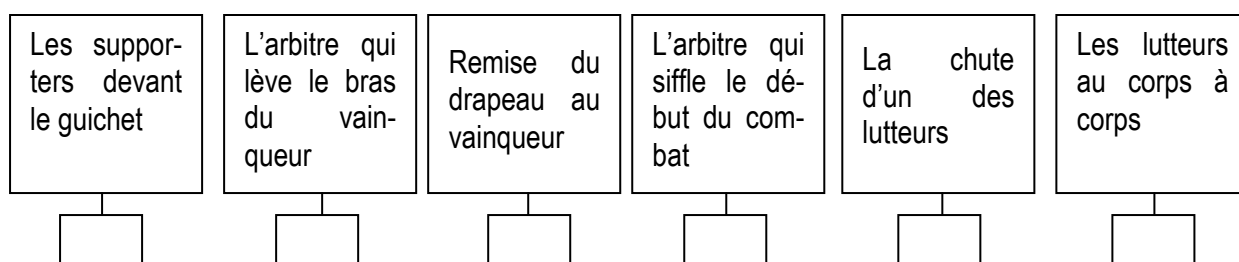
PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Déterminer une durée	Estimer une durée	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>indicateurs de temps à acquérir</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : de... à... ; depuis ;</li> <li>- <b>séance 2</b> : à partir de... jusqu'à...</li> <li>- <b>séance 3</b> : entre le... et le...</li> <li>○ <b>durées à estimer</b> : la récréation, la matinée de classe, les vacances, fête de Noël, etc. (ex : je suis à l'école <b>de 8 h à 13 h</b> ; on sort en récréation <b>à partir de 11 h jusqu'à 11 h et demie</b>)</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Comparer des durées	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>expressions à maîtriser</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : plus ... que ; moins ... que</li> <li>- <b>séance 2</b> : autant que</li> <li>○ <b>durées à comparer</b> : vacances/fête de Noël ; fête de Noël/grandes vacances ; leçon de calcul/leçon de grammaire (ex : les grandes vacances sont <b>plus longues que</b> les fêtes de Noël ; la leçon de calcul dure <b>autant que</b> la leçon de grammaire)</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
Mesurer le temps	Utiliser des instruments de découpage du temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>instruments à utiliser</b> :</li> <li>- <b>séances 1 et 2</b> : emploi du temps</li> <li>- <b>séances 3 et 4</b> : calendrier</li> <li>○ <b>contenus supports</b> (à placer ou à repérer dans les instruments) :</li> <li>- activités d'une journée de classe</li> <li>- activités d'une journée de repos</li> <li>- des événements dans le temps (anniversaire, baptême, fêtes, etc.)</li> </ul>	4 séances de 30 mn chacune
	Utiliser des instruments de mesure du temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>instruments à utiliser</b> :</li> <li>- <b>séances 1 et 2</b> : sablier, clepsydre</li> <li>- <b>séances 3 et 4</b> : montres, horloges, pendules</li> <li>○ <b>activités à mesurer</b> : temps pour effectuer une opération, recopier une phrase, lire un paragraphe, aller du fond de la classe au tableau, etc.</li> </ul>	4 séances de 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>90 minutes</b>

**NB:** Pour les Ecoles franco arabes, OS1 et OS2 chacun /1 séance; OS3 en 2 séances (**emploi du temps/ 1 séance**) (**calendrier / 1 séance**); et OS4 en 2 séances (**sablier, clepsydre/1 séance**) (**montres, horloges, pendules / 1 séance**) et l'activité d'intégration en **60 mn.**

## INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte** : la classe de Madame Diallo doit envoyer à ses correspondant(e)s une bande dessinée décrivant un combat de lutte. La réalisation de la bande dessinée est inscrite dans l'emploi du temps. Tu dois participer à cette activité. La maîtresse affiche au tableau les images, ci-après, dans le désordre pendant que tu mesures le temps qu'elle met à terminer l'affichage.



- **Consigne** : réalise la bande dessinée. Pour cela :
  - ÷ donne le temps mis par Madame Diallo pour afficher toutes les images (situation concrète) ;
  - ÷ numérote les images dans l'ordre du déroulement de la lutte.

### Situation d'évaluation

- **Contexte** : avant la leçon de calcul de la matinée, le maître envoie corriger les trois exercices à domicile de la veille ; chaque exercice comprend quatre opérations : une addition, une soustraction, une division et une multiplication. Les élèves ont travaillé par groupe. Chaque exercice sera donc corrigé par le/la représentant(e) d'un groupe de travail pendant qu'un autre élève mesure le temps mis.
- **Consigne** : détermine la durée de réalisation de l'exercice. Pour cela :
  - ÷ mesure la durée pour effectuer chacune des 4 opérations
  - ÷ représente à l'aide de traits plus ou moins longs les durées respectives pour effectuer les 4 opérations
  - ÷ compare les durées respectives pour effectuer ces 4 opérations

**NB** : l'enseignant(e) choisit un même instrument pour tous

### GRILLE DE CORRECTION

Critères	Indicateurs	Barème
<b>Justesse</b> des mesures de durées	Les 4 mesures de durées sont exactes	<b>4 points</b>
	3 des 4 mesures de durées sont exactes	3 points
	2 des 4 mesures de durées sont exactes	2 points
	1 mesure de durées est exacte	1 point
	Aucune des 4 durées de durées n'est exacte	0 point
<b>Justesse</b> de la représentation des durées	Aucune erreur dans la représentation des durées respectives des 4 opérations	<b>4 points</b>
	1 erreur dans la représentation des durées respectives des 4 opérations	3 points
	2 erreurs dans la représentation des durées respectives des 4 opérations	2 points

	3 erreurs dans la représentation des durées respectives des 4 opérations	1 point
	4 erreurs dans la représentation des durées respectives des 4 opérations	0 point
<b>Justesse</b> de la comparaison des durées	Aucune erreur dans la comparaison des durées pour effectuer les 4 opérations	<b>2 points</b>
	1 ou 2 erreurs dans la comparaison des durées pour effectuer les 4 opérations	1 point
	Plus de 2 erreurs dans la comparaison des durées pour effectuer les 4 opérations	0 point

### 3. INFORMATIONS DIDACTIQUES

#### 3.1. APPROPRIATION DE LA COMPÉTENCE

##### 31.1. Sens de la compétence

Il s'agit de faire prendre conscience à l'enfant que le temps s'écoule, s'organise et se mesure. La compétence se manifeste dans des situations où l'enfant, à l'aide d'indicateurs et de moyens simples, situe ses propres actions ou des faits de sa vie dans le temps et indique leurs durées.

##### 3.1.2. Composantes de la compétence

La compétence est subdivisée en quatre paliers. Les deux premiers sont traités au niveau 1 et les deux derniers au niveau 2. Le premier palier de chaque niveau porte sur la maîtrise des indicateurs de temps tandis que le second porte sur l'initiation à la mesure du temps. Au niveau 2, toutefois, l'approche sera légèrement plus systématique, plus cohérente et plus approfondie.

Par des activités pratiques, faire acquérir implicitement les notions de durée, d'ordre, de succession et de rythme. Signalons que la durée est vécue différemment. Pour le même temps, la durée peut paraître plus ou moins longue en fonction de l'intérêt que l'enfant porte à ce qu'il fait ou vit. La récréation de 30 minutes est toujours ressentie comme courte alors que la leçon de lecture qui a la même durée semble souvent plus longue.

##### 3.1.3. Données psychopédagogiques

L'enfant n'a pas accès d'emblée à la connaissance historique ; il appréhende le temps par rapport à lui-même, c'est le temps vécu. La notion de temps se construit progressivement. L'utilisation des indicateurs de temps, la construction des notions de durée, de rythme, d'ordre sont des activités préparatoires à la connaissance historique.

##### 3.1.4. Notions clés

Notions	Définition
Chronologie	<p>÷ ordre dans lequel les événements se produisent ; tableau des dates importantes de l'histoire</p> <p>÷ la chronologie est une manière d'appréhender l'histoire par les événements. ... Une chronologie se rapportant à un sujet spécial organise des événements selon leur ordre temporel d'apparition mais aussi selon l'objectif poursuivi par l'auteur chargé de la dresser.</p> <p><b>NB</b> : la chronologie englobe les notions d'antériorité, de postériorité, de simultanéité, de successivité, d'irréversibilité</p>
Durée	÷ <b>Sens courant</b> : déroulement ininterrompu de temps pendant lequel se produit un

	<p>événement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>÷ <b>Sur le plan psychologique</b> : expérience du temps subjectif, vécu par la conscience, en dehors de toute conceptualisation et envisagé qualitativement, par opposition au temps objectif, mesurable, mathématique de la science</li> <li>÷ la notion de durée implique qu'on peut mesurer le temps, c'est-à-dire construire des horloges. Cela signifie qu'on peut définir une unité de temps reproductible avec des durées égales quel que soit le lieu. La conséquence est aussi que la durée entre deux événements simultanés est nulle.</li> </ul>
Fréquence	<ul style="list-style-type: none"> <li>÷ nombre de fois où a lieu un événement donné. Ainsi lorsqu'on emploie le mot fréquence sans précision, on sous-entend la plupart du temps une fréquence temporelle.</li> <li>÷ la fréquence désigne en général la mesure du nombre de fois qu'un phénomène périodique (fait) se reproduit par unité de temps.</li> </ul>
Rythme	<p>Le <b>rythme</b> est la caractéristique d'un phénomène périodique induite par la perception d'une structure dans sa répétition. Le rythme n'est pas le signal lui-même, ni même sa répétition, mais la notion de forme ou de « mouvement » que produit la répétition sur la perception et l'entendement. On reconnaît un même rythme dans des phénomènes de cadences, ou périodicités, différentes, lorsque l'ordre de succession et le rapport de durée entre ses moments de tension et de relâchement est identique. Ces moments sont souvent décrits aussi comme moments d'<i>élévation</i> et d'<i>abaissement</i></p>
Temps	<p>Le <b>temps</b> est un concept développé par l'homme pour appréhender le changement dans le monde.</p> <p>La notion de temps est un corollaire de la notion de mouvement : le mouvement se fait dans la durée et si le temps venait à s'arrêter plus rien ne bougerait. Ainsi, selon Aristote, le temps est le nombre du mouvement selon l'antérieur et le postérieur. A contrario, le temps semble ne plus faire sens quand l'idée de mouvement disparaît, car le temps suppose la variation.</p> <p>L'homme constate, en effet, que des « objets » de toutes sortes sont altérés par des « événements » et que ce processus prend place dans un temps partagé par tous ceux qui ont conscience de son cours. Ces objets, ou du moins leur substance, sont cependant censés demeurer les mêmes, numériquement, malgré les changements qu'ils subissent. Le temps semble donc supposer à la fois changement et permanence. Il a comme corrélat la notion de substance, que Descartes avait assimilée, en ce qui concerne les choses matérielles, à l'espace. Ces constatations amènent encore à un autre couple de notions essentielles quant à l'étude du temps : <b>la simultanéité</b> (ou synchronie), qui permet d'exprimer l'idée qu'à un même moment, des événements en nombre peut-être infini se déroulent conjointement, a priori, sans aucun rapport les uns avec les autres. En corrélation se trouve la notion de succession, ou diachronie, (et par-là, <b>l'antériorité</b> et <b>la postériorité</b>) : si deux événements ne sont pas simultanés, c'est que l'un a lieu après l'autre – de sorte que d'innombrables événements simultanés semblent se suivre à la chaîne sur le chemin du temps.</p> <p><b>Il existe une multiplicité de « temps »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>÷ <b>le temps naturel</b> : c'est le rythme de la Nature : alternance jour/nuit, succession des saisons, activité lunaire...</li> <li>÷ <b>le temps des montres et calendriers</b> : c'est le temps conventionnel, rationnel, mathématique. Il est organisé à partir du temps naturel afin de faciliter la vie collective.</li> <li>÷ <b>le temps personnel de l'individu</b> : c'est un temps qui se construit du temps vécu au temps conçu. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>le temps vécu</b> : (d'avant la naissance jusqu'à vers 6/8 mois). 1<sup>er</sup> stade de la rencontre avec le temps = sentiment d'attente (faim)</li> <li>○ <b>le temps perçu</b> : (de 6/8 mois jusqu'à 2 ans). Dans ses moments d'éveil, de</li> </ul> </li> </ul>



	<p>plus en plus longs, l'enfant repère des moments temporels=rituels; il s'imprègne de ces successions. Il comprend les suites de cause à effet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>le temps mémorisé</b> : (de 2 à 5 ans). L'enfant construit des représentations mentales de ce qui est vécu. Il structure son temps personnel; il s'approprie des séries temporelles. Ce qui accompagne ce temps, c'est le langage.</li> <li>○ <b>le temps construit</b> : (de 5 à 8 ans). C'est un tournant important; c'est la décentration de soi. L'enfant doit entrer dans le temps des autres en le mettant en parallèle avec son temps personnel. Il découvre la simultanéité. Il s'approprie le temps social. Il peut se projeter dans l'avenir.</li> <li>○ <b>le temps conçu</b> : (de 8 à 11 ans). Le temps devient un objet abstrait conçu en dehors des êtres connus. On peut aborder l'histoire.</li> </ul> <p>÷ <b>le temps affectif</b> : c'est le temps que l'Homme dote de durées différentes suivant qu'il est agréable ou non.</p> <p>÷ <b>le temps social</b> : c'est le temps dans lequel s'inscrit le temps personnel. C'est le temps des groupes sociaux qui rythme la vie collective (école, Nation...)</p> <p>÷ <b>le temps historique</b> : c'est un temps difficile à percevoir. « C'est un temps mort qui ne reviendra pas mais auquel on redonne les couleurs du présent. »</p>
--	--

### 3.2. MOYENS

Pour le développement de la compétence à travers les différents paliers, le maître peut s'appuyer, à titre indicatif, sur les moyens suivants :

- exploitation de situations réelles à l'école : récréation, jeux, etc.
- exploitation d'événements fortuits : cérémonies familiales, théâtre scolaire, séance de prestidigitation, etc.
- anticipation sur la préparation (préparation lointaine) : collection d'images découpées dans les journaux, bandes dessinées, etc.
- possibilité d'exploitation de la bibliothèque scolaire
- simulation de faits (repas, préparatifs pour aller à l'école, etc.)
- instruments de mesure non conventionnels : clepsydre, sablier, battements de mains, etc.

### 3.3. INDICATIONS POUR LA DEMARCHE

La séance comporte cinq grands moments :

- **imprégnation** : c'est une phase de familiarisation avec le matériel
- **situations agies** : les activités sont réalisées une à une ; l'élève observe, manipule, agit. Le maître facilite, soutient, oriente et accompagne
- **verbalisation** : toute action sera accompagnée de verbalisation. C'est un moment nécessaire vers l'abstraction (au besoin en langue nationale mais sans abus)
- **représentation ou schématisation** : elle permet à l'élève de représenter des situations agies
- **abstraction de la notion** : les situations agies, verbalisées et représentées permettent d'abstraire la notion qui devient un outil que l'enfant emploie dans d'autres contextes (occasions de consolidation de la notion).

### 3.4. ILLUSTRATION

**Objectif d'apprentissage** : construire la notion de durée

**Objectif spécifique** : comparer des activités selon la durée

**Contenus de la séance** : plus longtemps/moins longtemps

- **Imprégnation** : présentation et observation du matériel qui sera utilisé dans les activités de placement
- **Situations agies**
  - ÷ **Activité 1** : les élèves font rouler deux balles de couleurs différentes ; ils indiquent la balle qui roule le plus longtemps.
  - ÷ **Activité 2** : faire lancer deux objets de masses différentes ; les élèves indiquent l'objet qui reste le plus longtemps en l'air avant de toucher le sol.
  - ÷ **Activité 3** : etc.
- **Verbalisation** : la verbalisation est faite à la suite de chaque activité
- **Représentation ou schématisation**
  - ÷ **Activité 1** : à partir d'un repère (le bord de l'ardoise par exemple), faire représenter par deux traits horizontaux (cf. couleurs des balles) la durée mise par chaque balle pour montrer celle qui est restée le plus long temps avant de tomber
  - ÷ **Activité 2** : à partir d'un repère (le bord de l'ardoise par exemple), faire représenter par deux traits verticaux (cf. couleurs des balles) la durée mise par chaque balle pour montrer celle qui reste le plus long temps en l'air avant de toucher le sol
  - ÷ **Activité 3** : etc.
- **Abstraction de la notion**
  - ÷ **Activité 1** : faire jouer des situations par des élèves qui verbalisent pour dire ce qui dure le plus longtemps ou le moins longtemps
  - ÷ **Activité 2** : faire jouer des situations par des élèves et demander à d'autres de dire ce qui dure le plus longtemps ou le moins longtemps
  - ÷ **Activité 3** : faire trouver dans la vie courante des exemples où l'élève dira ce qui dure le plus longtemps ou le moins longtemps

### 3.5. EVALUATION DES APPRENTISSAGES ET DE LA COMPETENCE

L'évaluation ne porte que sur les deux premiers paliers de la compétence. Le processus s'articule autour des points suivants :

- administration du test (cf. cahier d'activités)
- identification des lacunes
- catégorisation des lacunes (hypothèses sur les causes)
- formation des groupes de besoins
- élaboration d'un dispositif de remédiation
- application du dispositif de remédiation

#### REMARQUES :

- choisir des faits dont les durées sont facilement mesurables
- inviter chaque élève à verbaliser, éventuellement, sa production
- complexifier ou simplifier la consigne en fonction du niveau de la classe et restructurer en conséquence la grille

# Domaine 1 - Sous domaine 1

## **GEOGRAPHIE**

### **1. COMPETENCE DE BASE ET CRITERES**

**1.1. Compétence de base :** intégrer des repères spatiaux et des moyens variés dans des situations de structuration et de mesure de l'espace vécu

#### **1.2. Critères**

- **Pertinence :** les techniques, les démarches, les outils et les solutions choisis sont en adéquation avec la situation.
- **Justesse :** les faits ou données géographiques trouvés sont exacts.
- **Exhaustivité :** la réponse fournie par l'élève est complète.
- **Conformité :** la réponse respecte les caractéristiques demandées
- **Faisabilité :** la solution proposée est réaliste au regard du contexte et des ressources disponibles.

### **2. PLANIFICATION DE LA COMPETENCE**

#### ▪ **Etape 1 - Niveau 1**

÷ Palier 1

÷ Palier 2

- Situation d'apprentissage de l'intégration

#### ▪ **Etape 1 - Niveau 2**

÷ Palier 3

÷ Palier 4

- Situation d'apprentissage de l'intégration
- Situation d'évaluation

**PALIER 1** : intégrer des repères physiques et des indicateurs spatiaux dans des situations de structuration de son milieu immédiat

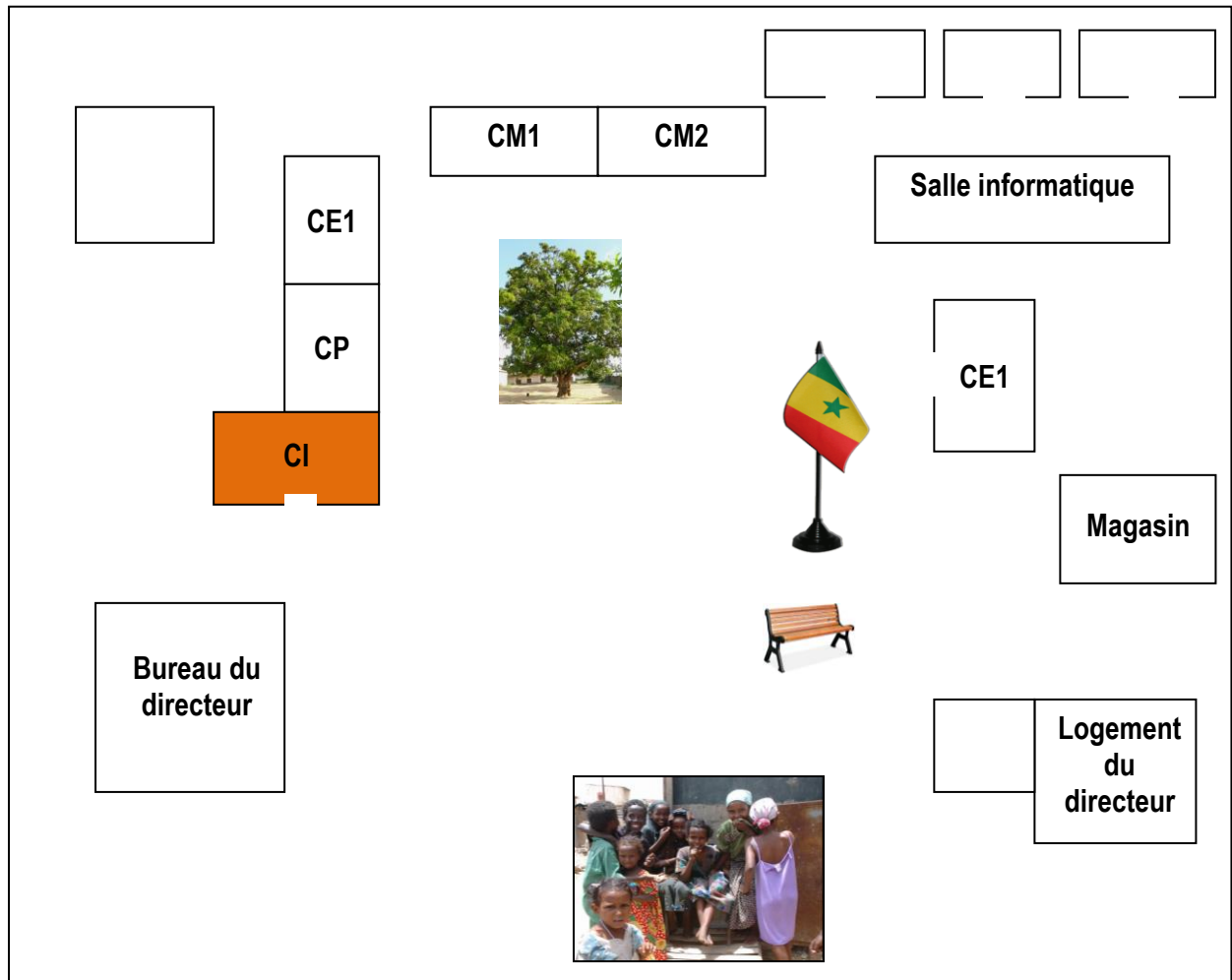
<b>PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS</b>			
<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Contenus</b>	<b>Durée</b>
Identifier des repères	Identifier des repères fixes dans son environnement immédiat	<b>Principaux repères fixes :</b> - <b>séance 1</b> : à l'école (arbres, bâtiments, points d'eau, etc.) - <b>séance 2</b> : aux alentours de l'école (puits, arbres, places publiques, bornes fontaines, maison d'un tel, etc.)	2 séances de 30 mn chacune
	Identifier des repères mobiles dans son environnement immédiat	<b>Principaux repères mobiles :</b> - <b>séance 1</b> : le jour : mouvement apparent du soleil (matin, midi, soir, apparition du soleil, soleil au zénith, disparition du soleil) - <b>séance 2</b> : la nuit (positions successives de la lune)	2 séances de 30 mn chacune
Situer – Se situer	Utiliser des notions de latéralisation et de topologie pour se situer	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Notions de latéralisation :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : gauche / droite</li> <li>- <b>séance 2</b> : devant / derrière</li> <li>○ <b>Notions de topologie :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : à côté de ; près de ; loin de ; ici ; là-bas ;</li> <li>- <b>séance 2</b> : en face de ; derrière ; en haut ; en bas ; avant ; après ;</li> <li>- <b>séance 3</b> : sous ; sur ; entre ; à l'intérieur ; au milieu</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Utiliser des notions de latéralisation et de topologie pour situer une position		3 séances de 30 mn chacune
Se déplacer à partir d'indications	Suivre un itinéraire à l'aide d'indications données	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Indications :</b></li> <li>- <b>séance 1 et 2</b> : à gauche ; à droite ; devant ; derrière</li> <li>- <b>séance 3 et 4</b> : à gauche ; à droite ; devant ; derrière ; à côté de ; près de ; après ; entre, avant</li> <li>○ <b>Exemples d'itinéraires :</b> d'un point de la classe à un autre ; de la classe aux toilettes ; d'un point de la cour à un autre ; etc. (<b>NB</b> : construire des itinéraires qui permettent l'emploi varié des indications)</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Indiquer à quelqu'un un itinéraire à suivre à l'aide de repères, de notions de latéralisation et de topologie		2 séances de 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>90 minutes</b>

**NB:** Pour les Ecoles franco arabes, chaque OS se déroule en 1 séance 30 mn et l'activité d'intégration en 60 mn

## INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte** : tu as devant toi le plan d'une école. Ton jeune frère va être inscrit au CI dans cette école à la rentrée prochaine. A la maison, il te demande l'itinéraire qui mène de sa classe aux toilettes.



- **Consigne** : trace l'itinéraire qui va du CI aux toilettes à l'aide des indications suivantes :
  - en sortant de ta classe, tu tournes à gauche
  - tu passes près de l'arbre
  - tu passes entre la salle informatique et la classe de CE1
  - tu tournes à gauche
  - les toilettes se trouvent derrière la salle informatique. C'est le bâtiment au milieu

**PALIER 2** : intégrer des indicateurs spatiaux et des techniques d'observation dans des situations de localisation d'éléments de son milieu immédiat

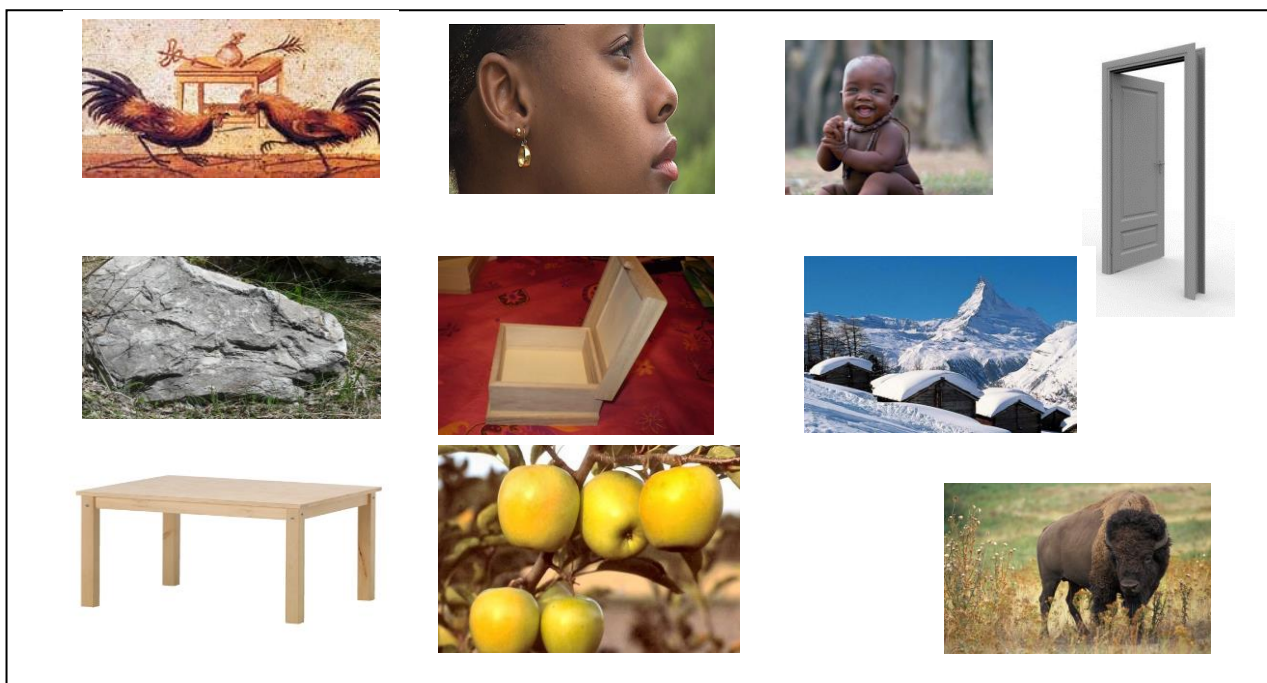
PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Découvrir son espace immédiat	Identifier les éléments les plus significatifs de son milieu immédiat	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Éléments du milieu :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : personnes et animaux (à identifier en situation)</li> <li>- <b>séance 2</b> : (description 2 ou 3 exemples)</li> <li>- <b>séance 3</b> : des éléments physiques et des plantes (à identifier en situation)</li> <li>- <b>séance 4</b> : (description 2 ou 3 exemples)</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Décrire sommairement des éléments de son milieu immédiat		2 séances de 30 mn chacune
Localiser des éléments dans un espace immédiat	Indiquer la position d'éléments à partir de repères	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>notions de latéralisation :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : gauche ; droite ; devant ; derrière</li> <li>○ <b>Notions de topologie :</b></li> <li>- <b>séance 2</b> : à côté de ; près de ; loin de ; ici ; là-bas ; avant ; après ;</li> <li>- <b>séance 3</b> : en face de ; derrière ; en haut ; en bas ;</li> <li>- <b>séance 4</b> : sous ; sur ; entre ; à l'intérieur ; dans, hors ; dehors ; dedans</li> <li>○ <b>Éléments supports</b> : livre, ballon, seau, balai, règle, etc.</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Placer des éléments à partir de repères donnés		3 séances de 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>90 minutes</b>

**NB:** Pour les Ecoles franco arabes, les OS1 et OS2 se déroulent en 1 séance de 30 m chacun; celui de OS3 OS 4 et OS 5 se déroule en 2 séances de 30 m chacun et l'activité d'intégration en **60 mn**

### INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

#### Situation d'apprentissage de l'intégration

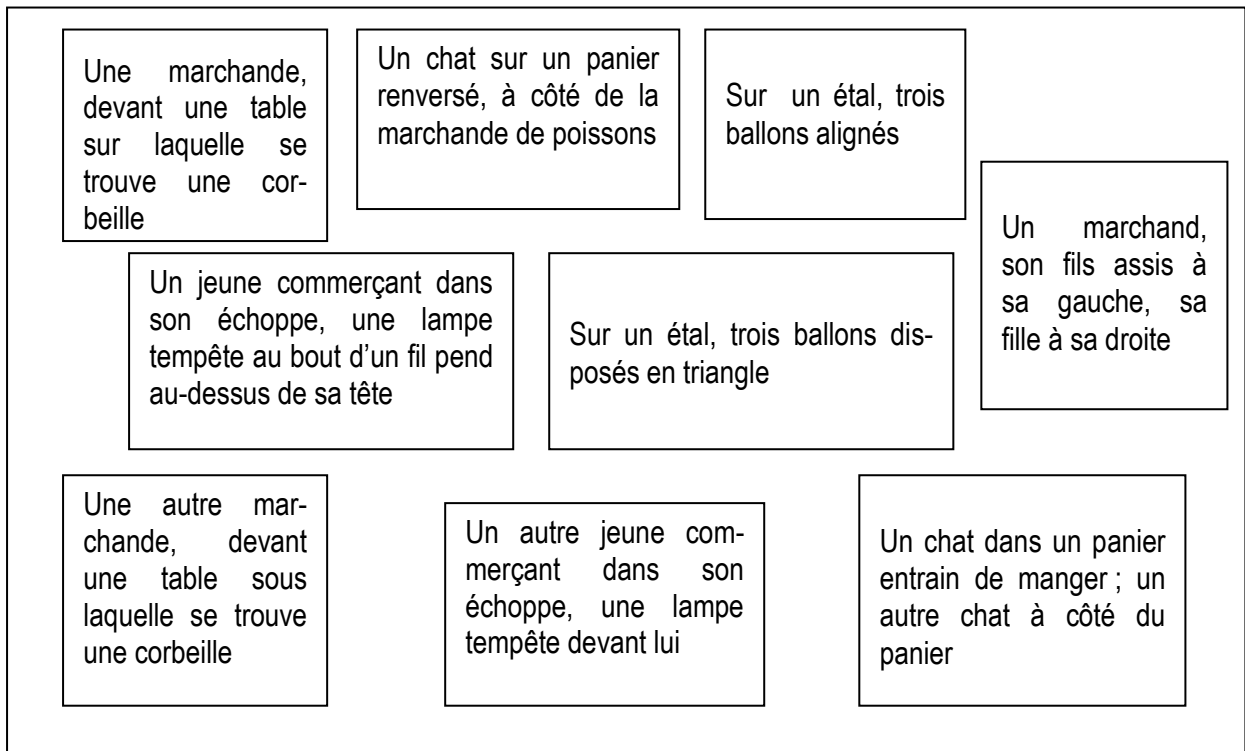
- **Contexte** : ces images représentent des éléments dont certains se retrouvent dans ton milieu.



- **Consigne** : localise 4 éléments de ton milieu. Pour cela :
  - mets une croix sur 4 éléments que l'on trouve dans ton milieu
  - situe les images des éléments, ci-dessous, à l'aide d'autres images :
    - la boîte est .....
    - l'enfant est .....
    - la porte est .....
    - la grappe de pommes est .....

**Situation d'évaluation :**

- **Contexte** : tous les ans, ton école organise une fête avant les grandes vacances. Cette année, les élèves ont décidé d'inviter leurs parents ; ils vont profiter de la journée pour exposer des dessins. Ta classe a choisi de réaliser le tableau, ci-dessous, sur une scène de marché. Tu es désigné(e) pour présenter la scène devant les parents. Mais, avant la fête, le maître te demande de répéter ta présentation



- **Consigne** : localise 5 éléments de la scène de marché. Pour cela :
  - ÷ Identifie par une croix
    - le chat situé sur le panier ;
    - la corbeille sous la table ;
    - la lampe tempête au-dessus du commerçant ;
    - l'enfant assis à gauche du marchand ;
    - le ballon au milieu.
  - ÷ donne 2 caractéristiques pour décrire chaque élément identifié

1. ....

2. ....

### GRILLE DE CORRECTON

Critères	Indicateurs	Barème
Justesse	5 éléments ont été identifiés	<b>5 points</b>
	4 éléments ont été identifiés	4 points
	3 éléments ont été identifiés	3 points
	2 éléments ont été identifiés	2 points
	1 élément a été identifié	1 point
	aucun élément n'a été identifié	0 point
Conformité	10 caractéristiques conformes ont été données	<b>5 points</b>
	8 à 9 caractéristiques conformes ont été données	4 points
	6 à 7 caractéristiques conformes ont été données	3 points
	4 à 5 caractéristiques conformes ont été données	2 points
	2 à 3 caractéristiques conformes ont été données	1 point
	Moins de 2 caractéristiques conformes ont été données	0 point



**Palier 3** : intégrer des techniques de repérage, de localisation et de rangement dans des situations d'organisation du milieu immédiat

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Repérer un élément dans un ensemble	Montrer des éléments dans un ensemble	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>notions à acquérir</b> : voici, voilà</li> <li>○ <b>éléments à montrer</b> : crayon, craie, cahier, livre, <b>stylo</b>, ballon, chaussure, habit, etc.</li> </ul>	1 séance de 30 mn
	Situer un élément dans un ensemble	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>notions à acquérir</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : à côté de ; près de ; ici ; là-bas ; loin de</li> <li>- <b>séance 2</b> : entre ; derrière ; devant ; au-dessus de</li> <li>○ <b>éléments à situer</b> : crayon, craie, cahier, livre, <b>stylo</b>, ballon, chaussure, etc.</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
Disposer des éléments	Trouver un élément selon un critère donné	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>critères pour trouver</b></li> <li>- <b>séances 1 et 2</b> : critère de couleur, de matière, d'usage, de taille, de poids.</li> <li>○ <b>éléments supports</b> :</li> <li>- objets de différentes couleurs</li> <li>- objets en plastique, en fer, en bois, en papier, en tissu ;</li> <li>- objets carrés, ronds, rectangulaires, triangulaires, longs, courts ;</li> <li>- objets pour écrire, pour lire, pour couper, pour transporter l'eau, etc.</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Ordonner des éléments selon un critère	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>critères de rangement</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : du plus grand au plus petit ; du plus petit au plus grand ; du plus lourd au plus léger, du plus léger au plus lourd</li> <li>- <b>séance 2</b> : du plus épais au plus mince, du plus mince au plus épais ; du plus gros au plus maigre, du plus maigre au plus gros</li> <li>○ <b>éléments supports</b> : livres, cahiers, animaux, piles d'ustensiles, etc.</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Trier des éléments selon des critères	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>critères pour trier</b></li> <li>- <b>séances 1 et 2</b> : pour trier des éléments (même couleur, même matière, même usage, même taille, même poids, etc.)</li> <li>○ <b>éléments supports</b> :</li> <li>- objets de différentes couleurs</li> <li>- objets en plastique, en fer, en bois, en papier, en tissu ;</li> <li>- objets carrés, ronds, rectangulaires, triangulaires, longs, courts ;</li> <li>- objets pour écrire, pour lire, pour couper, pour transporter l'eau, etc.</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>90 minutes</b>

**NB:** Pour les Ecoles franco arabes, chacun des OS se déroule en 1 séance de 30 mn chacun; et l'activité d'intégration en **60 mn**.

## INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte** : c'est la veille des fêtes ; tu es désigné pour ranger le matériel (crayons de couleurs, livres, craies, règles, etc.).
- **Consigne** : regroupe les objets en fonction de leur usage puis, pour chaque ensemble, classe les éléments du plus grand au plus petit, du lourd au plus léger ou du plus long au plus court (ou inversement).

### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte** : c'est la veille des fêtes de Noël. Toute la classe est occupée à nettoyer et à remettre de l'ordre. Tu es désigné pour ranger le matériel suivant dans des boîtes à l'intérieur de l'armoire :

Images de :

- ÷ 3 crayons noirs (de différentes longueurs)
- ÷ 2 livres (de différentes épaisseurs)
- ÷ 2 morceaux de craies (de longueurs différentes)
- ÷ 2 règles
- ÷ 1 stylo
- ÷ cahier, bloc-notes
- ÷ albums bandes dessinées

**NB** : les 3 crayons noirs, les 2 morceaux de craies et le stylo doivent être dans une série de longueur (du plus long au plus court) mais, ils doivent être dessinés dans le désordre.

- **Consigne** : dispose le matériel qui sert à écrire dans une boîte à l'intérieur de l'armoire. Pour cela :
  - ÷ mets une croix sous les objets qui servent à écrire
  - ÷ numérote-les du plus long au plus court

**Palier 4** : intégrer des indicateurs, des repères spatiaux et l'utilisation de moyens variés dans des situations de structuration et de mesure de l'espace vécu

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Estimer des distances	Estimer des distances parcourues	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>notions à acquérir</b> : c'est loin / c'est proche ; c'est long / c'est court, etc.</li> <li>- <b>séance 1</b> : ces notions appliquées à des distances parcourues</li> <li>- <b>séance 2</b> : les mêmes notions appliquées à des distances observées</li> </ul>	1 séance de 30 mn
	Estimer des distances observées	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>exemples de distances à estimer</b> : dans l'espace immédiat (d'un point à un autre de la classe, de la cour, de l'école à la maison, etc.)</li> </ul>	1 séance de 30 mn
	Comparer des distances	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>notions à acquérir</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : c'est plus loin que / c'est plus proche que</li> <li>- <b>séance 2</b> : c'est plus long que / c'est plus court que</li> <li>- <b>séance 3</b> : aussi loin que / aussi proche que</li> <li>○ <b>exemples de distances à comparer</b> : de courtes distances dans l'espace immédiat (à l'intérieur de la classe, dans la cour, entre l'école et telle ou telle maison de tel(le) ou tel(le) élève)</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
Mesurer des distances	Mesurer des distances et des longueurs avec des moyens non conventionnels	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>mesures non conventionnelles à acquérir</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : un, deux, trois ou quatre doigts, empan</li> <li>- <b>séance 2</b> : coudée, pied</li> <li>- <b>séance 3</b> : pas, bras</li> <li>○ <b>distances et longueurs à mesurer</b> : de courtes longueurs (table, cahier, règle, etc.) et de courtes distances (entre deux points dans la classe, dans la cour)</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Mesurer des distances et des longueurs avec des instruments conventionnels	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>unités effectives de mesures à acquérir</b> : le mètre, le yard</li> <li>○ <b>distances et longueurs à mesurer</b> : de courtes longueurs (table, une corde ou ficelle, bord du tableau, etc.) et de courtes distances (entre deux points dans la classe, dans la cour)</li> </ul>	4 séances de 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>90 minutes</b>

**NB:** Pour les Ecoles franco arabes, les OS1 et OS2 restent tels qu'ils sont; celui de OS3, de OS 4 et de OS 5 se déroulent en 2 séances de 30 m chacun et l'activité d'intégration en 60 mn

## INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte** : pendant l'activité d'éducation physique et sportive, ton unité de travail organise un tournoi de saut en longueur. Tu es l'officiel qui doit arbitrer la finale des vainqueurs entre les « Verts » et les « Rouges ». Il y a 3 joueurs dans chaque équipe
- **Consigne** : mesure la longueur du saut réalisé par chaque concurrent

### Situation d'évaluation

- **Contexte** : durant la leçon de mesure, la maîtresse organise les élèves en groupe de travail. Elle demande à chaque équipe de comparer des distances. Elle affecte à ton groupe les dimensions de la classe.
- **Consigne** : compare les 4 côtés de la classe. Pour cela, tu :
  - parcours chaque côté de la classe
  - estime chaque côté parcourue
  - mesure chaque côté parcourue
  - indique les 2 côtés les plus longs

### GRILLE DE CORRECTON

Critères	Indicateurs	Barème
Justesse des estimations	4 ou 3 estimations sont justes à une unité près (mètre ou yard)	<b>2 points</b>
	2 estimations sont justes à une unité près (mètre ou yard)	1 point
	Moins de 2 estimations sont justes à une unité près (mètre ou yard)	0 point
Pertinence des moyens de mesure	Les moyens utilisés (mètre ou yard) sont en adéquation avec la tâche à exécuter	<b>2 points</b>
	Les moyens utilisés (mètre ou yard) ne sont pas en adéquation avec la tâche à exécuter	0 point
Justesse des mesures	Les mesures des 4 côtés sont exactes	<b>4 points</b>
	Les mesures des 3 côtés sont exactes	3 points
	Les mesures des 2 côtés sont exactes	2 points
	La mesure d'1 côté est exacte	1 point
	Aucune mesure n'est exacte	0 point
Justesse des comparaisons	Les 2 côtés les plus longs sont indiqués	<b>2 points</b>
	Les 2 côtés les plus longs ne sont pas indiqués	0 point

## 3. INFORMATIONS DIDACTIQUES

### 3.1. APPROPRIATION DE LA COMPÉTENCE

#### 3.1.1. Sens de la compétence

Il s'agit de faire prendre conscience à l'enfant que l'espace s'organise, se structure et se mesure. La compétence se manifeste dans des situations où l'élève, à l'aide d'indicateurs et de repères, situe des actions, des événements et des éléments physiques dans son espace vécu. Elle se manifeste aussi dans des activités de mesure où l'apprenant utilise des instruments non conventionnels ou conventionnels

### 3.1.2. Composantes de la compétence

La compétence est subdivisée en quatre paliers. Les deux premiers sont traités au niveau 1 et les deux derniers au niveau 2. Les paliers du niveau 1 portent sur l'utilisation d'indicateurs, l'identification de repères ; ils débutent l'étude des techniques. Les paliers du niveau 2 consolident l'étude des indicateurs et des techniques ; ils abordent aussi l'utilisation de moyens dans des activités de mesure.

### 3.1.3. Données psychopédagogiques

L'enfant ne peut pas avoir accès d'emblée à des connaissances géographiques parce qu'elles portent sur des éléments qui sont hors de sa perception et de ses expériences immédiates. L'enfant appréhende d'abord l'espace par rapport à lui-même, par rapport à ses capacités de perception et de déplacement ; c'est l'espace vécu. La maîtrise des rapports entre l'enfant et son milieu est un préalable à l'acquisition des outils géographiques que sont le plan, la carte, la notion d'échelle, etc.

Par des activités pratiques aider l'enfant à maîtriser son schéma corporel et des notions de latéralisation. Il s'agit aussi d'éveiller chez l'enfant une idée des rapports étroits qu'il entretient avec le milieu dans lequel il vit et des rapports entre les différents éléments du milieu. L'enfant doit également s'initier à l'investigation géographique, surtout à travers l'observation directe.

### 3.1.4. Notions clés

Notions	Définitions
Au-dessus	÷ <b>Au-dessus</b> , même définition mais, ce qui est en haut n'a pas de contact direct avec ce qui est en bas
Au-dessous	÷ <b>Au-dessous</b> , même définition mais, ce qui est en bas n'a pas de contact direct avec ce qui est en haut
Distance	Intervalle spatial entre deux choses ou d'une chose à une autre
Espace	L' <b>espace</b> est avant tout une notion de géométrie et de physique qui désigne une étendue, abstraite ou non, ou encore la perception de cette étendue. C'est une « étendue indéfinie qui contient et entoure tous les objets » ; une « étendue limitée d'un point à un autre »
Latéralisation	C'est la mise en place de la dominance droite ou gauche (enfant droitier, enfant gaucher)
Longueur	Etendue d'un objet considéré d'une extrémité à l'autre
Milieu	÷ ensemble des caractéristiques physiques, chimiques et biologiques qui définissent un type d'environnement géographique naturel ou propre à une espèce animale ou végétale ÷ lieu, environnement dans lequel se trouve un être vivant. Dans le guide, le milieu renvoie à des environnements qui s'articulent et s'élargissent en cercles concentriques en fonction de la maturation de l'élève et de sa progression dans le système, au rythme des étapes scolaires : <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>en première étape</b> (6-8 ans), les activités de l'élève sont inscrites dans le <b>milieu immédiat</b> qui correspond au cadre familial et à l'école ;</li><li>○ <b>en deuxième étape</b> (8-10 ans), les activités de l'élève se développent dans le <b>milieu proche</b> qui va jusqu'à l'échelle du quartier (ou du village) ;</li><li>○ <b>en troisième étape</b> (10-13 ans), le milieu est pris au sens large, sans restriction.</li></ul>
Schéma corporel	« C'est la conscience que prend l'individu des différentes parties de son corps, de leur situation, des mouvements qu'elles peuvent effectuer les unes par rapport aux autres et par rapport à l'environnement » R. Mucchielli

Sous	<b>Sous</b> s'emploie dans les deux cas : aussi bien s'il y a contact ou non contact
Sur	<b>Sur</b> marque la position « en haut » par rapport à ce qui est « en bas » ; ce qui est en haut étant en contact direct avec ce qui est en bas
Topologie	C'est une branche de la géométrie qui met en œuvre des relations entre objets et qui ne s'intéresse qu'à leurs positions respectives sans tenir compte des distances

### 3.2. MOYENS

Pour le développement de la compétence à travers les différents paliers, le maître peut s'appuyer, à titre indicatif, sur les moyens suivants :

- accorder une importance particulière à la préparation lointaine : confection de maquettes, collection d'images, instruments non conventionnels
- exploiter les situations scolaires : leçons d'éducation physique, déplacements, jeux, etc.
- effectuer une visite de préparation avant l'arrivée des élèves sur le site

### 3.3. INDICATIONS POUR LA DEMARCHE

La séance comporte cinq grandes phases :

- **imprégnation** : c'est une phase de familiarisation avec le matériel
- **situations agies** : les activités sont réalisées une à une ; l'élève observe, manipule, situe, agit. Le maître facilite, soutient, oriente et accompagne
- **verbalisation** : toute action sera accompagnée de verbalisation. C'est un moment nécessaire vers l'abstraction (en français ou en langue nationale)
- **représentation ou schématisation** : elle permet à l'élève de représenter des situations agies
- **abstraction de la notion** : les situations agies, verbalisées et représentées permettent d'abstraire la notion qui devient un outil que l'enfant emploie dans d'autres contextes (occasions de consolidation de la notion)

### 3.4. ILLUSTRATION

**Objectif d'apprentissage** : situer-se situer un élément

**Objectif spécifique** : utiliser des notions de latéralisation pour situer une position

**Contenus de la séance** : gauche / droite

- **Imprégnation** : présentation et observation du matériel qui sera utilisé dans les activités de placement
- **Situations agies**

÷ **Activité 1** : structuration du corps

Les élèves montrent à tour de rôle la main droite, la main gauche, le pied droit, le pied gauche (idem pour d'autres parties du corps)

÷ **Activité 2** : structuration du corps

Faire sauter à cloche pied jusqu'à un repère en partant sur le pied gauche et en revenant sur le pied droit

÷ **Activité 3** : situation d'éléments

L'élève est placé entre des éléments ; il cite un ou plusieurs éléments situés à droite ou à gauche

÷ **Activité 4** : placement d'éléments

L'élève est invité à placer un élément à sa droite ou à sa gauche

÷ **Activité 5** : situations inversées

Mettre les élèves en deux lignes face à face et recommencer les mêmes exercices pour faire voir la position relative de la gauche et de la droite

÷ **Activité 6** : etc.

- **Représentation ou schématisation :**

Dessiner un bonhomme de dos puis de face :

- ÷ demander aux élèves de repasser sur telle ou telle partie, droite ou gauche, du corps
- ÷ demander aux élèves de dessiner un objet à droite ou à gauche
- ÷ etc.

- **Abstraction de la notion**

Demander aux élèves de s'appuyer sur leur vécu pour indiquer la position d'objets les uns par rapport aux autres

### **3.5. EVALUATION DES APPRENTISSAGES ET DE LA COMPETENCE**

L'évaluation ne porte que sur les deux premiers paliers de la compétence. Le processus s'articule autour des points suivants :

- ÷ administration du test (cf. cahier d'activités)
- ÷ identification des lacunes
- ÷ catégorisation des lacunes (hypothèses sur les causes)
- ÷ formation des groupes de besoins
- ÷ élaboration d'un dispositif de remédiation
- ÷ application du dispositif de remédiation

#### **REMARQUES :**

- ÷ inviter chaque élève à verbaliser sa production
- ÷ dans le respect des rapports topologiques, il faut comprendre le respect des positions et des distances entre les éléments
- ÷ adapter la consigne au contexte géographique de chaque école

# Domaine 1 - Sous domaine 1

## INITIATION

### SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE

#### 1. COMPETENCE DE BASE ET CRITERES

**1.1. Compétence de base :** intégrer des notions, des techniques d'observation, d'expérimentation, d'utilisation et de réalisation d'objets courants dans des situations d'exploration scientifique et technologique du milieu immédiat

#### 1.2. Critères

- **Pertinence :** les techniques, les démarches, les outils et les solutions choisis sont en adéquation avec la situation.
- **Justesse :** les faits ou données scientifiques trouvés sont exacts.
- **Exhaustivité :** la réponse fournie par l'élève est complète.
- **Conformité :** la réponse respecte les caractéristiques demandées
- **Faisabilité :** la solution proposée est réaliste au regard du contexte et des ressources disponibles.

#### 2. PLANIFICATION DE LA COMPETENCE

- **Etape 1 - Niveau 1**

- ÷ Palier 1

- ÷ Palier 2

- Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Etape 1 - Niveau 2**

- ÷ Palier 3

- ÷ Palier 4

- Situation d'apprentissage de l'intégration

- Situation d'évaluation



**PALIER 1** : intégrer des notions de base et des techniques d'observation dans des situations d'exploration du monde physique et technique dans son milieu immédiat

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Découvrir des éléments du monde physique et technique	Identifier des éléments du monde physique et technique	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>éléments naturels</b> : pierres, sable, argile, eau, air, oxygène, etc.</li> <li>- <b>séance 1</b> : identification d'éléments naturels du milieu immédiat</li> <li>- <b>séance 2</b> : description de quelques-uns des éléments naturels identifiés (des propriétés de l'eau, de l'argile, etc.)</li> </ul>	4 séances de 30 mn chacune
	Décrire sommairement des éléments du monde physique et technique	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>éléments techniques</b> : lampe, fer à repasser, mobilier, ventilateur, jouets, téléphone, etc.</li> <li>- <b>séance 3</b> : identification d'éléments techniques du milieu immédiat</li> <li>- <b>séance 4</b> : description de quelques-uns des éléments techniques identifiés</li> </ul>	
Découvrir les différents états de la matière	Identifier les différents états de la matière	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>les états de la matière</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : des éléments à l'état solide</li> <li>- <b>séance 2</b> : des éléments à l'état liquide</li> <li>- <b>séance 3</b> : des éléments à l'état gazeux</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Classer des éléments selon l'état de la matière	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>des éléments supports</b> : à l'état solide (sucre, pierre, etc.) ; à l'état liquide (eau, huile, etc.) ; à l'état gazeux (air, gaz butane, etc.)</li> </ul>	
<b>Activités d'intégration</b>			<b>90 minutes</b>

**NB** : Pour les Ecoles franco arabes, chacun des OS se déroule en 1 séance de 30 mn; et l'activité d'intégration en 60 mn.

## INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

### Situation d'apprentissage d'intégration

- **Contexte** : aujourd'hui est un jour férié ; tu accompagnes maman au marché. Tu vois dans une boutique beaucoup de produits en désordre sur les étagères : paquet de sucre en morceaux, bouteille d'huile, bonbonne de gaz, sachet de biscuits, des bâtons de craie, un flacon d'eau de Cologne
- **Consigne** : classe les éléments selon l'état de la matière. Pour cela :
  - ÷ écris **1** dans l'étiquette des images montrant des solides
  - ÷ écris **2** dans l'étiquette des images montrant des liquides
  - ÷ écris **3** dans l'étiquette des images montrant du gaz
  - ÷ donne par écrit (ou oralement) une caractéristique de chaque élément identifié

Sucre en mor-  
ceaux

.....  
.....

Huile en bou-  
teille

.....  
.....

Bonbonne de  
gaz

.....  
.....

Biscuits en  
sachet

.....  
.....

Eau de Co-  
logne en flacon

.....  
.....

**NB** : les contenants seront dessinés en dégradé

**PALIER 2** : intégrer des notions de base et des procédés d'expérimentation dans des situations d'exploration **du monde biologique dans son** milieu immédiat

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Découvrir des éléments du monde biologique	Identifier des éléments du monde biologique	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Animaux</b> :</li> <li>- vertébrés/invertébrés (insectes : mouches, moustiques, abeilles)</li> <li>- domestiques/sauvages</li> <li>- à poils/à plumes</li> <li>- herbivores/carnivores/omnivores</li> <li>- <b>séance 1</b> : identification d'animaux du milieu</li> <li>- <b>séance 2</b> : description d'animaux du milieu</li> <li>- <b>séance 3</b> : classification des animaux du milieu</li> </ul>	9 séances de 30 mn chacune
	Décrire sommairement des éléments du monde biologique	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Végétaux</b> :</li> <li>- à fleurs/sans fleurs</li> <li>- <b>taille</b> (arbres/arbuste /herbes)</li> <li>- <b>séance 1</b> : identification de végétaux du milieu</li> <li>- <b>séance 2</b> : description de végétaux du milieu</li> <li>- <b>séance 3</b> : classification de végétaux du milieu</li> </ul>	
	Classer des éléments du monde biologique	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Etres humains</b> :</li> <li><b>Critères</b> : genre, couleur de la peau, <b>taille</b>, etc.</li> <li>- <b>séance 1</b> : identification des types de personnes du milieu</li> <li>- <b>séance 2</b> : description des types de personnes du milieu</li> <li>- <b>séance 3</b> : classification des types de personnes du milieu</li> </ul>	
Découvrir les principales étapes du développement d'un être vivant	Comparer sa propre croissance à celle de ses camarades	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>notion de croissance</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : ma croissance (évolution du poids et de la taille avec l'âge)</li> <li>- <b>séances 2</b> : comparaison d'élèves d'âge différent</li> <li>- <b>séances 3</b> : comparaison d'élèves de même âge</li> <li>○ <b>éléments de comparaison</b> : âge, poids, taille, pointure, etc.</li> <li>○ <b>possibilité de représentation graphique</b></li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Identifier les étapes de développement d'une plante, d'un animal ou d'une personne	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>étapes de développement</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : graine, germination, montaison, floraison, épiage, (ou épiaison)</li> <li>- <b>séance 2</b> : couvaion, éclosion, <b>développement</b></li> <li>- <b>séance 3</b> : gestation, naissance, <b>développement</b></li> <li><b>NB</b> : mettre l'accent sur les étapes (gestation, naissance, développement) et moins sur les terminologies</li> <li>○ <b>éléments supports (exemples)</b> : une plante (l'arachide) ; un oiseau (la poule) ; un animal (le mouton)</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>90 minutes</b>

**NB** : Pour les Ecoles franco arabes, chacun des OS se déroule en 1 séance de 30 mn; et l'activité d'intégration en 60 mn.

**INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS**

**Situation d'apprentissage de l'intégration 1**

- **Contexte** : la maîtresse veut décorer la classe. Elle demande à chaque élève d'apporter des images représentant des éléments physiques, techniques ou biologiques du milieu. Après la collecte, certaines images ont été choisies. Elles doivent être organisées avant leur affichage. Tu es chargé(e) de répertorier les éléments physiques et techniques
  
- **Consigne** : répertorie les images des éléments du monde biologique. Pour cela :
  - ÷ mets une croix dans l'étiquette des images des éléments du monde biologique
  - ÷ écris sur les lignes à droite un aspect qui décrit l'élément répertorié

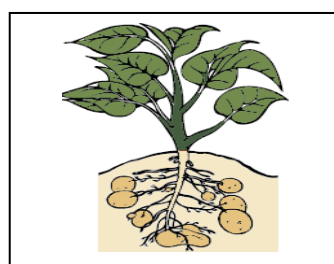
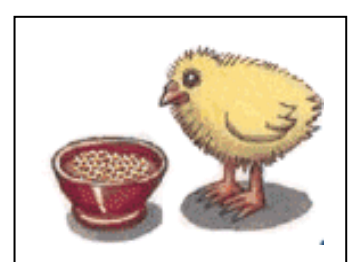
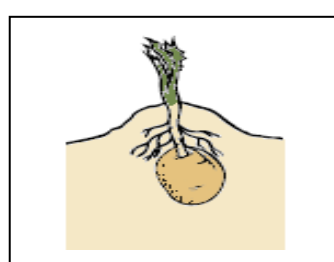
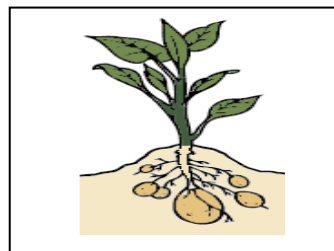
<input type="checkbox"/>	Image d'une poule	..... .....
<input type="checkbox"/>	Image d'une paire de ciseaux	..... .....
<input type="checkbox"/>	Image d'un avion	..... .....
<input type="checkbox"/>	Image d'une mouche	..... .....
<input type="checkbox"/>	Image d'un arbre	..... .....

## Situation d'apprentissage de l'intégration 2

- **Contexte** : la classe abrite des élèves qui présentent des différences et des ressemblances. Dans le cadre de la confection du cahier de monographie le/la directeur/trice demande au/à la maître/sse d'élaborer une page sur la géographie humaine de la classe. Vous êtes chargé(e)s de réaliser cette page.
- **Consigne** : réalise la géographie humaine de la classe. Pour cela :
  - ÷ recueille des renseignements au sujet des caractéristiques de tes camarades (genre, taille, couleur de la peau, surface des mains, etc.) ;
  - ÷ identifie les différences et les ressemblances ;
  - ÷ compare les tailles et les surfaces des mains ;
  - ÷ représente les résultats de ces comparaisons par un histogramme.

## Situation d'évaluation

- **Contexte** : dans le cadre des activités d'initiation scientifiques les élèves de CM<sup>2</sup> ont confectionné une planche de synthèse après les leçons sur les êtres vivants. Elle présente dans le désordre :
  - ÷ 3 étapes de développement d'une plante ;
  - ÷ 3 étapes de développement d'un animal ;
  - ÷ 3 étapes de développement d'une personne.



- **Consigne** : ordonne puis décris oralement ces images. Pour cela :
  - ÷ numérote en utilisant une couleur verte les étapes de développement de la personne
  - ÷ numérote en utilisant une couleur bleue les étapes de développement de l'animal
  - ÷ numérote en utilisant une couleur rouge les étapes de développement de la plante
  - ÷ décris oralement (une caractéristique), à l'aide de ces images, le développement de la personne
  - ÷ décris oralement (une caractéristique), à l'aide de ces images, le développement de l'animal
  - ÷ décris oralement (une caractéristique), à l'aide de ces images, le développement de la plante
  - ÷ compare l'état actuel de ta croissance à une des étapes de développement de cette personne

### GRILLE DE CORRECTON

Critères	Indicateurs	Barème
Justesse de l'agencement	Aucune erreur dans l'agencement des images	<b>5 points</b>
	1 erreur dans l'agencement des images	4 points
	2 erreurs dans l'agencement des images	3 points
	3 erreurs dans l'agencement des images	2 points
	4 erreurs dans l'agencement des images	1 point
	Plus de 4 erreurs dans l'agencement des images	0 point
Justesse de la description	Aucune erreur ou omission dans la description (1 caractéristique par image)	<b>5 points</b>
	1 erreur ou omission dans la description	4 points
	2 erreurs ou omissions dans la description	3 points
	3 erreurs ou omissions dans la description	2 points
	4 erreurs ou omissions dans la description	1 point
	Plus de 4 erreurs ou omissions dans la description	0 point

**PALIER 3** : intégrer des notions de base et des savoir-faire pratiques dans des situations d'utilisation d'objets techniques de son milieu immédiat

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Choisir des outils en fonction d'une tâche donnée	Identifier des outils	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>outils</b> : marteau, pelle, truelle, stylo, lame, ciseaux, couteau, tournevis, pince, etc.</li> <li>- <b>séances 1 et 2</b> : identification d'outils d'ouvriers</li> <li>○ <b>tâches supports</b> : enfoncer un clou, couper une feuille, creuser un trou, écrire un mot, etc.</li> <li>- <b>séances 3 et 4</b> : indication d'outils pour une tâche</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Indiquer les outils nécessaires à l'exécution d'une tâche		2 séances de 30 mn chacune
Utiliser un objet technique	Identifier des objets techniques	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>objets techniques</b> : jouets, fer à repasser, moulinet, divers outils (tournevis, clé à mollette, entonnoir, etc.), divers récipients, montre, téléphone, etc.</li> <li>- <b>séances 1 et 2</b> : identification d'objets techniques</li> <li>○ <b>activités de manipulation</b> : serrer et desserrer un écrou, visser et dévisser une vis, couper un fil de fer, transvaser ou transporter un liquide</li> <li>- <b>séances 3 et 4</b> : manipulation fonctionnelle d'objets techniques</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Manipuler des objets techniques		2 séances de 30 mn chacune
Entretien un objet technique	Identifier des techniques d'entretien	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>techniques d'entretien</b> : nettoyage (dépoussiérage, lavage), graissage, lubrification, etc.), sauvegarde du matériel</li> <li>- <b>séances 1 et 2</b> : identification de techniques d'entretien et de sauvegarde du matériel</li> <li>○ <b>objets techniques</b> : une pince, une radio, les gonds de la porte, ciseaux, matériel scolaire, etc.</li> <li>- <b>séances 1 et 2</b> : application de techniques d'entretien et sauvegarde du matériel</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Appliquer des techniques d'entretien		2 séances de 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>90 minutes</b>

**NB** : Pour les Ecoles franco arabes, chacun des OS se déroule en 1 séance de 30 mn; et l'activité d'intégration en 60 mn.

## INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte** : c'est la veille des grandes vacances ; l'école décide de réparer et d'entretenir le mobilier scolaire pour être prête au travail dès les premiers jours de la rentrée prochaine. Dans ton groupe, tu dois effectuer certaines tâches : visser, serrer, poncer, peindre, etc.
- **Consigne** : utilise chaque outil en fonction de la tâche à exécuter (simulation, démonstration). Pour cela :

- ÷ identifie l'outil approprié pour exécuter chaque tâche (visser, serrer, poncer, peindre, etc.) ;
- ÷ simule chaque tâche avec l'outil approprié ;
- ÷ simule l'entretien de chaque outil après usage.

**PALIER 4** : intégrer des notions de base, des techniques d'observation et des savoir-faire pratiques dans des situations de réalisation d'objets techniques de son milieu immédiat

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Découvrir un objet technique	Identifier les principales parties d'un objet technique	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>parties de quelques objets techniques</b> : parties d'une lampe de poche, d'une paire de ciseaux, d'un vélo, d'un poste radio, etc. (boutons, antenne, roue, chaîne, guidon, pédale, etc.)</li> </ul> <p>- séances 1, 2 et 3 : identification des parties de ces objets</p>	3 séances de 30 mn chacune
	Donner les fonctions des différentes parties d'un objet technique	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>fonction de chaque partie</b> :</li> </ul> <p>- séances 4, 5 et 6 : fonction des parties à donner sur chaque objet</p> <p><b>NB</b> : il est recommandé de traiter dans une même leçon l'identification d'un ou de deux objets et la découverte de la fonction de chaque partie</p>	3 séances de 30 mn chacune
Fabriquer un objet technique à partir de modèles	Identifier les principales parties d'un modèle	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>parties d'un modèle</b> : parties d'une poupée, d'un vélo, d'une voiturette, d'un poste radio, etc. (boutons, antenne, roue, chaîne, guidon, pédale, membres, etc.)</li> </ul> <p>- séances 1, 2 et 3 : identification des parties des modèles choisis</p>	4 séances de 30 mn chacune
	Reproduire un modèle	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>modèles à reproduire</b> : poupée, vélo, voiturette, poste radio, etc. (avec du matériel de récupération : fil de fer, tige, pots de conserve, morceaux de tissu, capsules de bouteille, sachets en plastique, etc.)</li> </ul> <p>- séances 1, 2 et 3 : reproduction de modèles (laisser aussi de la place à la création)</p> <p><b>NB</b> : il est recommandé de traiter dans une même leçon l'identification des parties du modèle et sa reproduction</p>	5 séances de 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>90 minutes</b>

**NB** : Pour les Ecoles franco arabes, chacun des OS se déroule en 2 séances de 30 mn; et l'activité d'intégration en 60 mn.

### INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

Situation d'apprentissage de l'intégration



- **Contexte** : dans le cadre des activités d'information et de sensibilisation des populations sur les activités d'initiation scientifiques et technologiques menées à l'école ; l'équipe pédagogique organise une journée porte ouverte. Les élèves doivent exposer des maquettes d'objets qu'ils ont fabriquées : poupée, vase, vélo, ustensiles, etc.
- **Consigne** : à partir d'un modèle fourni, confectionne un de ces objets avec des matériaux de récupération (carton, fil de fer, etc.). pour cela :
  - ÷ décris les principales parties du modèle ;
  - ÷ donne la fonction de chacune des principales parties ;
  - ÷ reproduis le modèle.

### Situation d'évaluation

- **Contexte** : ton établissement entretient une correspondance avec une école sœur du sud du pays. Dans leur dernier courrier, vos correspondant(e)s vous ont envoyé un objet technique caractéristique de leur culture. Vous voulez leur rendre la pareille.
- **Consigne** : réalise, à partir d'un modèle, un objet technique caractéristique en usage dans ton milieu.

### GRILLE DE CORRECTON

Critères	Indicateurs	Barème
Justesse de la description	Aucune erreur ou omission dans la description	<b>3 points</b>
	1 erreur ou omission dans la description	2 points
	2 erreurs ou omissions dans la description	1 point
	Plus de 2 erreurs ou omissions dans la description	0 point
Justesse de l'identification des fonctions	Aucune erreur ou omission dans l'identification des fonctions	<b>3 points</b>
	1 erreur ou omission dans l'identification des fonctions	2 points
	2 erreurs ou omissions dans l'identification des fonctions	1 point
	Plus de 2 erreurs ou omissions dans l'identification des fonctions	0 point
Conformité de la production	Aucune erreur ou omission dans la reproduction du modèle (respect des caractéristiques)	<b>4 points</b>
	1 erreur ou omission dans la reproduction du modèle (respect des caractéristiques)	3 points
	2 erreurs ou omissions dans la reproduction du modèle (respect des caractéristiques)	2 points
	3 erreurs ou omissions dans la reproduction du modèle (respect des caractéristiques)	1 point
	Plus de 3 erreurs ou omissions dans la reproduction du modèle (respect des caractéristiques)	0 point

## 3. INFORMATIONS DIDACTIQUES

### 3.1. APPROPRIATION DE LA COMPÉTENCE

#### 3.1.1. Sens de la compétence

Il s'agit, ici, d'éveiller l'esprit de l'enfant à l'environnement scientifique et technologique de son milieu immédiat. La compétence se manifeste dans des situations où, l'enfant, par des techniques simples, découvre les éléments significatifs de son milieu immédiat.

### 3.1.2. Composantes de la compétence

La compétence est subdivisée en quatre paliers. Les deux premiers sont traités au niveau 1 et les deux derniers au niveau 2. Les paliers du niveau 1 portent sur l'acquisition de notions, sur l'utilisation des techniques d'observation et sur des procédés simples d'expérimentation. Les paliers du niveau 2 consolident et approfondissent les mêmes apprentissages.

### 3.1.3. Données psychopédagogiques

La pensée du jeune enfant (2-7ans) est dominée par un certain nombre d'obstacles épistémologiques qui constituent autant d'entraves au développement de l'esprit scientifique : syncrétisme, égocentrisme, finalisme, artificialisme, etc. Mais, à partir de 7 ans ces obstacles commencent à décliner. Toutefois, la pensée du jeune enfant reste toujours tributaire du concret ; il a des difficultés à élaborer des hypothèses et à faire des déductions formelles.

Par l'observation des objets, des êtres et des phénomènes ainsi que par l'expérience, l'enfant apprend à développer la capacité à appréhender les éléments et les phénomènes de son milieu. C'est dans ses rapports avec les objets et avec autrui que l'enfant accède progressivement à l'objectivité.

### 3.1.4. Notions clés

Notions clés	Description
Démarche scientifique	La démarche scientifique est un outil d'investigation pour décrire et comprendre le réel. (démarche expérimental, démarche d'investigation raisonnée, démarche documentaire, etc.)
Expérimentation	L' <b>expérimentation</b> est une méthode scientifique qui consiste à tester par des expériences répétées la validité d'une hypothèse et à obtenir des données quantitatives permettant de l'affiner.
Hypothèses	Une hypothèse est une proposition ou une explication que l'on se contente d'énoncer sans prendre position sur son caractère véridique, c'est-à-dire sans l'affirmer ou la nier. Il s'agit donc d'une simple supposition, appartenant au domaine du possible ou du probable. Une fois énoncée, une hypothèse peut être étudiée, confrontée, utilisée, discutée ou traitée de toute autre façon jugée nécessaire, par exemple dans le cadre d'une démarche expérimentale.
Manipulation	Action de soumettre quelque chose à des opérations diverses, en particulier dans un but de recherche ou d'apprentissage
Méthode scientifique	Elle désigne l'ensemble des canaux qui guident le processus de production des connaissances scientifiques, qu'il s'agisse d'observation, d'expériences, de raisonnement ou de calcul théorique
Objet technique ou technique	<ul style="list-style-type: none"> <li>÷ La technologie c'est l'usage et la connaissance des outils et des techniques développés par l'humanité.</li> <li>÷ un objet technique est un objet finalisé dans un but utilitaire</li> <li>÷ l'objet technique est un objet issu de matières transformées par l'homme pour répondre à un besoin</li> </ul>
Observation	<ul style="list-style-type: none"> <li>÷ c'est le premier moment de l'activité scientifique, elle permet au sujet de percevoir l'objet et de l'étudier de façon attentive. (G. Mialaret)</li> <li>÷ en pédagogie, observer c'est regarder avec attention et intention (en vue de découvrir quelque chose). L'élève observe avec tous ses sens (il regarde,</li> </ul>

	goûte, sent, touche, écoute).
Procédé	<ul style="list-style-type: none"> <li>÷ manière d'agir, de se comporter</li> <li>÷ méthode pratique mise en œuvre (pour fabriquer, faire fonctionner ou utiliser quelque chose)</li> <li>÷ recette toute faite visant à obtenir un résultat avec peu de moyen ou peu d'effort</li> </ul>
Science	<p>Ensemble cohérent de connaissances relatives à certaines catégories de faits, d'objets ou de phénomènes obéissant à des lois et/ou vérifiés par les méthodes expérimentales</p> <p>La volonté des savants est de produire des « connaissances scientifiques » à partir de méthodes d'investigation rigoureuses, vérifiables et reproductibles. Les méthodes et les valeurs scientifiques sont à la fois le produit et l'outil de production de ces connaissances et se caractérisent par leur but qui consiste à permettre de comprendre et d'expliquer le monde et ses phénomènes de la manière la plus élémentaire possible – c'est-à-dire de produire des connaissances se rapprochant le plus possible des faits observables. À la différence des dogmes qui prétendent également dire le vrai, la science est ouverte à la critique et les connaissances scientifiques ainsi que les méthodes sont toujours ouvertes à la révision. De plus, les sciences ont pour but de comprendre les phénomènes et d'en tirer des prévisions justes et des applications fonctionnelles ; leurs résultats sont sans cesse confrontés à la réalité. Ces connaissances sont à la base de nombreux développements techniques ayant de forts impacts sur la société.</p>
Technique	<ul style="list-style-type: none"> <li>÷ (qui a trait à la) maîtrise des procédés nécessaires à la réalisation concrète (d'une œuvre) en dehors de toute considération artistique ou esthétique</li> <li>÷ procédé ou ensemble des procédés mis en œuvre pour obtenir un résultat déterminé (dans un domaine particulier)</li> </ul>
Technologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>÷ Le mot technologie désigne l'étude des outils et des techniques. Ce terme se réfère à tout ce qui peut être dit à plusieurs périodes historiques particulières concernant l'état de l'art dans tous les domaines des savoir-faire pratiques et d'utilisation des outils. ... On parle de <b>technologie instrumentale</b> qui se développe depuis 3 millions d'années. Elle va des outils les plus simples jusqu'aux microprocesseurs.</li> <li>÷ La technologie est une combinaison de l'expérience pratique, les procédures et l'utilisation des outils pour rendre l'homme plus capable de contrôler et de maîtriser son environnement. Cela exige que l'homme découvre des méthodes de contrôle (techniques), connaît des procédures pratiques « savoir-faire », et crée des machines et outils. Ainsi, l'homme a créé l'automobile en vue de faciliter le mouvement.</li> </ul>
La différence entre science et technologie est que le but de la technologie est de changer et de contrôler la nature et les phénomènes et celui de la science est de comprendre et de prédire les phénomènes.	

### 3.2. MOYENS

Pour le développement de la compétence à travers les différents paliers, le maître peut s'appuyer, à titre indicatif, sur les moyens suivants :

- accorder une importance particulière à la préparation lointaine :
  - ÷ musée scolaire : collection d'insectes, de minéraux, de jouets, de matériel de récupération, de petits objets techniques (lampe torche, radio, etc.)
  - ÷ un coin nature : jardin, herbier
  - ÷ un coin élevage : poulets, lapin, etc.

- ÷ un coin boutique : denrées et articles courants
- ÷ un présentoir : un tableau chevalet, un pan de mur, un coin du tableau
- exploiter les planches scientifiques

### 3.3. INDICATIONS POUR LA DEMARCHE

La séance peut comporter quatre grandes phases :

- **Phase d'observation, d'étonnement et de questionnement** : mise en contact avec le phénomène, l'objet d'étude pour éveiller l'intérêt et amener les élèves à se poser des questions. Cette observation doit être assez libre ; il faut accorder suffisamment de temps à cette phase.
- **Phase d'organisation et de systématisation** : il s'agit simplement d'une initiation à la démarche scientifique. L'accent sera mis sur des procédés simples de découverte et sur une observation dirigée des objets, des phénomènes et des êtres. Le maître veillera à l'exactitude du langage et à la bonne prononciation des mots.
- **Phase de synthèse** : par des exercices de consolidation renforcer l'appropriation et la fixation des acquis
- **Phase de réinvestissement** : les acquis seront réinvestis dans d'autres situations similaires

### 3.4. ILLUSTRATION

**Objectif d'apprentissage** : découvrir des éléments du monde physique et technique

**Objectif spécifique** : décrire sommairement des éléments du monde physique et technique

**Contenus de la séance** : lampe de poche (par exemple)

- **Phase d'observation, d'étonnement, de questionnement, et de tâtonnement** : mise en contact des élèves avec l'objet d'étude (lampe de poche par exemple) : observation libre, manipulation libre et questionnement
- **Phase d'organisation et de systématisation** : observation et manipulation dirigées, identification et description de l'objet et de ses différentes parties
- **Phase de synthèse** : rappel des apprentissages formalisés (dans un schéma pour la lampe de poche par exemple)
- **Phase de réinvestissement** : les acquis seront réinvestis dans d'autres situations similaires

### LA DEMARCHE D'INVESTIGATION RAISONNEE

<b>Rapport aux connaissances</b>	L'objectif est la compréhension progressive de la complexité des phénomènes
<b>Rapport aux élèves</b>	Les élèves font des hypothèses, conçoivent et réalisent leurs expériences. Les résultats génèrent des interactions qui nécessitent argumentation, débat et construction progressive d'une compréhension. <b>Les enfants sont en situation active de chercheurs.</b>
<b>Objectifs poursuivis</b>	Vise à prendre conscience de la complexité des phénomènes et à repérer des paramètres fonctionnels et leurs interactions. C'est un itinéraire d'exploration guidé de la complexité. Le parcours par étapes, favorise un ensemble d'expériences. Les acquisitions se font par restructurations successives ; le résultat global n'est visible qu'à la fin du parcours.
<b>Exemple concret coule/flotte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparer le comportement dans l'eau de différents objets : différents fruits, matériaux... et mettre en évidence que : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ce n'est pas forcément l'objet le plus lourd qui coule...</li> <li>○ le comportement de deux objets similaires peut être différent (orange, pomme de terre, ...)</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ le comportement d'un même objet peut être différent (bananes, carottes...)</li> <li>▪ Comprendre les facteurs qui influencent leur comportement dans l'eau (poids, matière, forme, taille....) et les liens entre ces facteurs.</li> <li>▪ Les notions sous tendues sont la densité, Archimède, la tension superficielle... <b>elles rendent compte de la complexité</b></li> </ul>
<b>Traces écrites</b>	Chacun rédigera dans son cahier d'expérience les étapes de son cheminement : Questions, hypothèses, expériences et résultats même s'ils ne sont pas complètement probants ! <b>Les cahiers d'expérience seront tous différents.</b>
<b>Ce que l'on attend des élèves</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ des changements dans l'attitude envers la connaissance : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ curiosité</li> <li>○ esprit critique (se méfier des évidences et des extrapolations rapides).</li> </ul> </li> <li>▪ chercher une explication logique et les moyens de la vérifier (Hypothèse, dispositif, validation)</li> <li>▪ Prendre conscience de la complexité des phénomènes du réel, du rôle et de la valeur de l'expérimentation</li> <li>▪ réaliser que progresser dans la compréhension, c'est se poser sans cesse de nouvelles questions. Il n'y a pas de connaissance finie, toute connaissance est en mouvement.</li> </ul>

### 3.5. EVALUATION DES APPRENTISSAGES ET DE LA COMPETENCE

L'évaluation ne porte que sur les deux premiers paliers de la compétence. Le processus s'articule autour des points suivants :

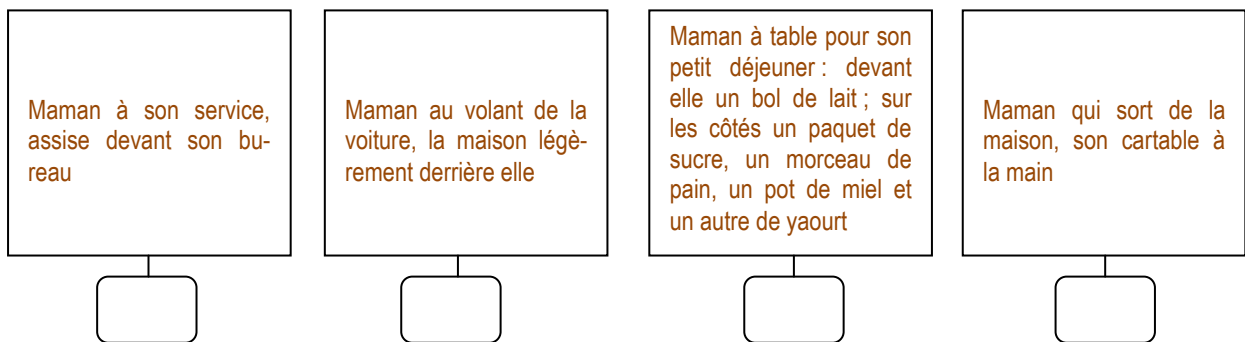
- ÷ administration du test (cf. cahier d'activités)
- ÷ identification des lacunes
- ÷ catégorisation des lacunes (hypothèses sur les causes)
- ÷ formation des groupes de besoins
- ÷ élaboration d'un dispositif de remédiation
- ÷ application du dispositif de remédiation

# SITUATIONS D'INTEGRATION DES PALIERS INTERDISCIPLINAIRES DE L'ETAPE 1

(Découverte du monde : histoire - géographie - initiation scientifique et technologique)

## SITUATION D'APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION DU PALIER INTERDISCIPLINAIRE 1

- **Contexte** : à la fin de la semaine, dans le cadre des activités récréatives, le/la maître/sse vous soumet les images, ci-dessous, pour la réalisation d'une bande dessinée qui ira enrichir le centre de ressources documentaires de l'école. Chaque élève doit faire une proposition d'interprétation d'images. Les auteur(e)s des meilleures productions participeront directement à la confection de la bande dessinée.
- **Consigne** : interprète les images suivantes qui décrivent les activités de maman dans une journée. Pour cela :
  - ÷ numérote, dans l'ordre chronologique les images
  - ÷ donne les différentes parties de l'objet technique qui se trouve devant papa dans la 3<sup>ème</sup> image
  - ÷ reproduis l'objet



## SITUATION D'APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION DU PALIER INTERDISCIPLINAIRE 2

- **Contexte** : c'est dimanche, jour de grand ménage. Toute la famille est mobilisée pour rendre la maison propre. Les garçons, sous la conduite du fils aîné, exécutent les tâches relativement pénibles : déplacer les lourdes charges, nettoyer en hauteur, etc. Les filles balayent et font la vaisselle. Elles sont parfois aidées par les garçons. Papa a averti les enfants depuis la veille : les exercices de préparation des compositions porteront sur les travaux domestiques de ce week-end. La nuit, maman te demande d'interpréter l'image, ci-dessous :

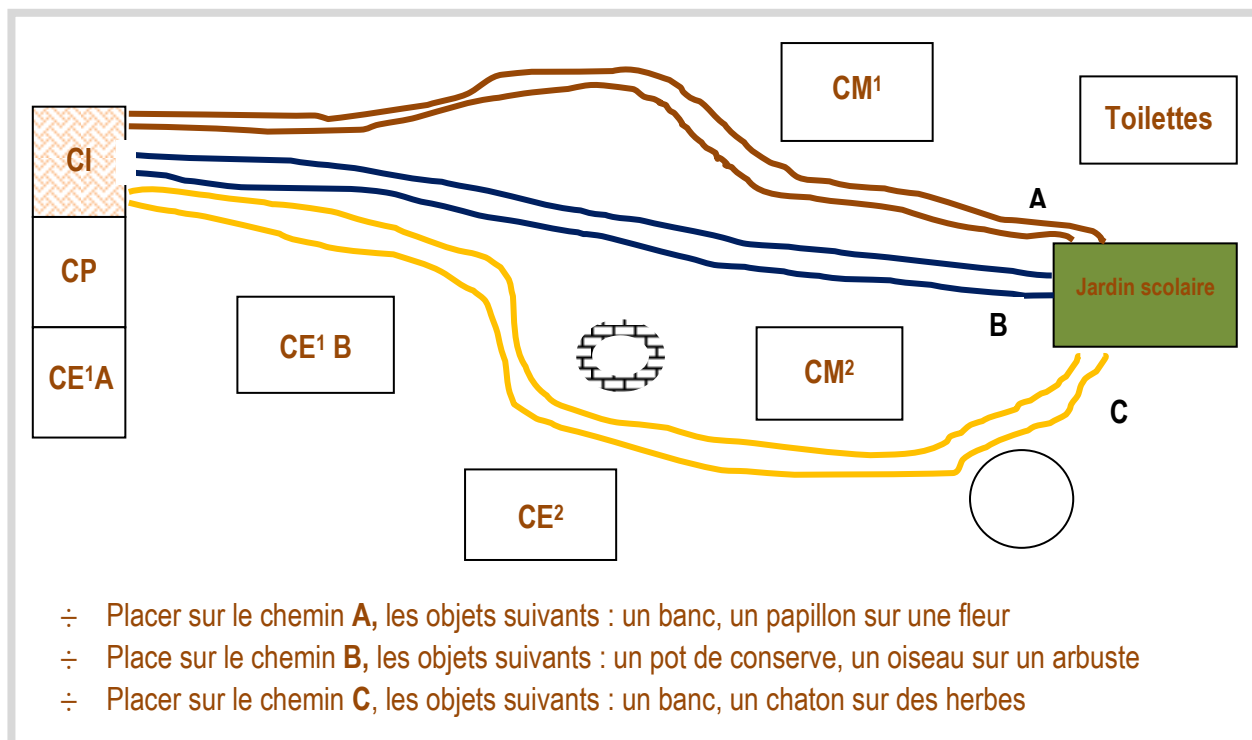
Tableau présentant :

- deux garçons qui déplacent un buffet, une fille à côté, le balai à la main
- un garçon qui fait la toilette au chien
- une fille qui lave les plats qu'un petit garçon (âgé de moins de 6 ans) s'empresse d'essuyer
- de la volaille dans un poulailler légèrement à l'écart (coq, poules, poussins)
- deux jumelles (bébé d'un an sur une natte : un ballon à côté de l'une et un banc à côté de l'autre)
- un arbre et des parterres de fleurs dans la cour

- **Consigne** : interprète l'image. Pour cela,
  - ÷ mets une croix sous le bébé à côté du ballon
  - ÷ compare la croissance du bébé à ta propre croissance, par lignes plus ou moins longue :
    - ta propre croissance : .....
    - la croissance du bébé : .....
  - ÷ compare la croissance du bébé à ta propre croissance, à l'aide d'indicateurs de temps

## SITUATION D'ÉVALUATION DU PALIER INTERDISCIPLINAIRE 2

- **Contexte** : c'est l'heure de la récréation. Les élèves, par petits groupes, s'adonnent à leurs jeux favoris. Aujourd'hui, le/la maître/sse est avec eux ; les élèves vont apprendre un jeu éducatif qui, tout en gardant son caractère ludique, leur permet de consolider les apprentissages scolaires. Il s'agit de choisir son chemin pour aller d'un endroit à un autre en décrivant les objets rencontrés sur le trajet.



- **Consigne** : va de ta classe (CI) au jardin. Pour cela :
  - ÷ **Pour l'élève 1 puis élève 2** :
    - choisis le trajet le plus court ;
    - décris (3 principales caractéristiques) les éléments rencontrés sur le trajet ;
  - ÷ **Pour l'élève 3** :
    - mesure le temps mis par chacun de ces 2 élèves pour faire le trajet choisi ;
    - représente, par des lignes, la durée de chaque parcours ;
    - compare, à l'aide d'indicateurs, la durée des 2 parcours.

**NB** : inverser les rôles des élèves

### GRILLE DE CORRECTION

Critères	Indicateurs	Barème
Justesse du choix du trajet	Le trajet choisi est le plus court	1 point
	Le trajet choisi n'est pas le plus court	0 point
Justesse de la description	Aucune erreur ou omission (9 caractéristiques) dans la description des éléments sur le trajet choisi	5 points
	1 ou 2 erreurs ou omissions dans la description des éléments sur le trajet choisi	4 points
	3 ou 4 erreurs ou omissions dans la description des éléments sur le trajet choisi	3 points
	5 ou 6 erreurs ou omissions dans la description des éléments sur le trajet choisi	2 points

	7 ou 8 erreurs ou omissions dans la description des éléments sur le trajet choisi	1 point
	Plus de 8 erreurs ou omissions dans la description des éléments sur le trajet choisi	0 point
Pertinence	L'instrument et son utilisation pour la mesure du temps sont appropriés	<b>2 points</b>
	L'instrument ou son utilisation pour la mesure du temps est approprié	1 point
	Ni l'instrument ni son utilisation pour la mesure du temps ne sont appropriés	0 point
Justesse de la représentation	La durée relative des 2 parcours est correctement représentée (la différence de temps mis est visible dans la représentation avec des lignes)	<b>1 point</b>
	La durée relative des 2 parcours n'est pas correctement représentée (la différence de temps mis n'est pas visible)	0 point
Justesse de la comparaison	La comparaison des 2 durées est correcte	<b>1 point</b>
	La comparaison des 2 durées n'est pas correcte	0 point

---



---

### SITUATION D'APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION DU PALIER INTERDISCIPLINAIRE 3

- **Contexte** : le premier dimanche de chaque mois est le jour que maman a choisi pour le nettoyage général de la maison. Cette fois-ci, les enfants veulent se soustraire à la corvée en évoquant le souhait de réviser leurs leçons car les compositions sont programmées pour la semaine prochaine. Maman qui est institutrice leur propose de les accompagner mais, avec des exercices qui seront construits à partir des activités de ménage de la journée. Les enfants ont trouvé l'idée très amusante. C'est dans un enthousiasme joyeux que la mère de famille propose aux enfants des situations qui allient activités pratiques et apprentissages scolaires adaptées à leurs niveaux respectifs. Pour toi qui es au CP, il s'agit de mettre de l'ordre dans la petite bibliothèque des manuels scolaires.
- **Consigne** : mets de l'ordre dans la petite bibliothèque des manuels scolaires. Pour cela :
  - ÷ choisis dans le placard de la cuisine un plumeau et un torchon blanc rectangulaire ;
  - ÷ dépoussière la bibliothèque ;
  - ÷ essuie tous les livres de CP ;
  - ÷ range les livres de CP par discipline et du plus gros au plus mince ;
  - ÷ rends compte de ton travail à maman en utilisant des indicateurs de temps.

---



---

### SITUATION D'APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION DU PALIER INTERDISCIPLINAIRE 4

- **Contexte** : à la veille des fêtes de Noël, l'école organise une grande opération de confection de jouets. Tous les élèves participent à l'activité en fonction de leurs programmes scolaires respectifs. Ta classe doit reproduire des maquettes d'objets de la vie courante. Les objets réalisés seront exposés à l'occasion de la journée de rencontre entre l'école et les parents avant les vacances de fin d'année.
- **Consigne** : participe à la confection des jouets. Pour cela :
  - ÷ reproduis cette maquette (poupée, vélo, voiturette ou poste radio, etc.) avec du matériel de récupération (fil de fer, tige, pots de conserve, morceaux de tissu, etc.) ;
  - ÷ identifie les différentes parties de la maquette ;
  - ÷ estime le temps que tu as mis pour reproduire la maquette ;
  - ÷ compare le temps que tu as mis pour reproduire la maquette à celui mis par un camarade ;
  - ÷ mesure la longueur (ou la taille) de la maquette (avec un instrument conventionnel ou non)



## SITUATION D'ÉVALUATION DU PALIER INTERDISCIPLINAIRE 4

- **Contexte** : à la veille des fêtes de Noël, l'école organise une grande opération de confection de jouets. Tous les élèves participent à l'activité en fonction de leurs programmes scolaires respectifs. Ta classe doit reproduire des maquettes d'objets de la vie courante. Les meilleures productions seront offertes au centre des handicapé(e)s pour les cadeaux de fin d'année des élèves.
  
- **Consigne** : participe à la confection des jouets. Pour cela :
  - ÷ reproduis cette maquette (poupée, vélo, voiturette ou poste radio, etc.) ;
  - ÷ identifie les différentes parties de la maquette ;
  - ÷ compare le temps que tu as mis pour reproduire la maquette à celui mis par un camarade ;
  - ÷ mesure la longueur (ou la taille) de la maquette.

### GRILLE DE CORRECTION

Critères	Indicateurs	Barème
Conformité	La reproduction reprend toutes les parties visibles, les formes et les proportions du modèle	<b>4 points</b>
	1 erreur ou omission dans la reproduction des parties visibles, des formes ou des proportions du modèle	3 points
	2 erreurs ou omissions dans la reproduction des parties visibles, des formes ou des proportions du modèle	2 points
	3 erreurs ou omissions dans la reproduction des parties visibles, des formes ou des proportions du modèle	1 point
	Plus de 3 erreurs ou omissions dans la reproduction des parties visibles, des formes ou des proportions du modèle	0 point
Justesse de l'identification	Aucune erreur ou omission dans l'identification des différentes parties de la maquette	<b>3 points</b>
	1 erreur ou omission dans l'identification des différentes parties de la maquette	2 points
	2 erreurs ou omissions dans l'identification des différentes parties de la maquette	1 point
	Plus de 2 erreurs ou omissions dans l'identification des différentes parties de la maquette	0 point
Justesse de la comparaison	Les 2 temps mis ont été correctement comparés	<b>1 point</b>
	Les 2 temps mis n'ont pas été correctement comparés	0 point
Pertinence de l'instrument	L'instrument utilisé est approprié (instrument non conventionnel)	<b>1 point</b>
	L'instrument utilisé n'est pas approprié	0 point
Justesse de la mesure	Le résultat de la mesure est exact	<b>1 point</b>
	Le résultat de la mesure n'est pas exact	0 point

**Sous-domaine 2**  
**EDUCATION**  
**AU DEVELOPPEMENT DURABLE**

## COMPETENCE ET PALIERS INTERDISCIPLINAIRES DE L'ETAPE 1

(Education au développement durable : vivre dans son milieu - vivre ensemble)

<b>Compétence interdisciplinaire</b> : intégrer des notions de base, des mesures préventives, des techniques d'observation et de bonnes habitudes comportementales dans des situations de relations humaines et de propositions de solutions pratiques à des problèmes liés au cadre et aux conditions de vie du milieu immédiat.	
<b>Palier interdisciplinaire 1</b>	Intégrer des notions de base, de bons comportements, des techniques d'observation et des mesures préventives dans des situations de proposition de solutions à des problèmes de maladies et d'hygiène nés de l'interaction entre l'homme et son milieu immédiat dans un contexte de relations humaines.
<b>Situation d'intégration du palier interdisciplinaire 1</b>	Voir à la fin du sous-domaine : à traiter après avoir exécuté tous les paliers 1 en vivre dans son milieu et vivre ensemble (apprentissage ponctuels et apprentissage de l'intégration)
<b>Palier interdisciplinaire 2</b>	Intégrer des notions de base, des règles de conduite, des valeurs, des techniques d'observation et des mesures préventives dans des situations de proposition de solutions à des problèmes de gaspillage ou de dégradation des ressources nés de l'interaction entre l'homme et son milieu immédiat dans un contexte de relations humaines.
<b>Situation d'intégration du palier interdisciplinaire 2</b>	Voir à la fin du sous-domaine : à traiter après avoir exécuté tous les paliers 2 en vivre dans son milieu et vivre ensemble (apprentissage ponctuels, apprentissage de l'intégration et évaluation)
<b>Palier interdisciplinaire 3</b>	Intégrer des notions de base, de bons comportements, des techniques simples d'observation et des mesures préventives dans des situations de propositions de solutions à des risques d'intoxication dans le milieu immédiat dans un contexte de relations humaines.
<b>Situation d'intégration du palier interdisciplinaire 3</b>	Voir à la fin du sous-domaine : à traiter après avoir exécuté tous les paliers 3 en vivre dans son milieu et vivre ensemble (apprentissage ponctuels et apprentissage de l'intégration)
<b>Palier interdisciplinaire 4</b>	Intégrer des notions de base, des règles de conduite, des valeurs, des techniques simples d'observation et des mesures préventives dans des situations de propositions de solutions à des problèmes de dégradation de l'environnement de son milieu immédiat dans un contexte de relations humaines.
<b>Situation d'intégration du palier interdisciplinaire 4</b>	Voir à la fin du sous-domaine : à traiter après avoir exécuté tous les paliers 4 en vivre dans son milieu et vivre ensemble (apprentissage ponctuels, apprentissage de l'intégration et évaluation)

# Domaine 1 - Sous domaine 2

## VIVRE

## DANS SON MILIEU

### 1. COMPETENCE DE BASE ET CRITERES

**1.1. Compétence de base :** intégrer des notions de base et des techniques simples dans des situations d'identification et de proposition de solutions pratiques à des problèmes d'environnement, **de nutrition**, de population et de santé du milieu immédiat

#### 1.2. Critères

- **Pertinence :** les techniques, les démarches, les outils et les solutions choisis sont en adéquation avec la situation.
- **Justesse :** les faits ou données trouvés sont exacts.
- **Exhaustivité :** la réponse fournie par l'élève est complète.
- **Conformité :** la réponse respecte les caractéristiques demandées
- **Faisabilité :** la solution proposée est réaliste au regard du contexte et des ressources disponibles.

### 2. PLANIFICATION DE LA COMPETENCE

#### ▪ Etape 1 - Niveau 1

÷ Palier 1

÷ Palier 2

- Situation d'apprentissage de l'intégration

#### ▪ Etape 1 - Niveau 2

÷ Palier 3

÷ Palier 4

- Situation d'apprentissage de l'intégration
- Situation d'évaluation

**PALIER 1** : intégrer des notions de base, des techniques d'observation et des mesures préventives dans des situations de proposition de solutions à des problèmes de **maladies** et d'hygiène nés de l'interaction entre l'homme et son milieu immédiat

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Proposer des solutions à des problèmes de <b>maladies</b> du milieu immédiat	Identifier des <b>maladies</b> dans son milieu immédiat	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>maladies du milieu</b> : paludisme ; IST/VIH et SIDA ; bilharzioses ; choléra ; <b>parasitoses intestinales</b> ; etc.</li> <li>- <b>séance 1</b> : <b>identification des maladies courantes dans le milieu</b></li> <li>- <b>séance 2</b> : <b>classification sommaire des maladies (endémiques, épidémiques, pandémiques)</b></li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Proposer des solutions contre les <b>maladies</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Propositions de solutions (des mesures préventives surtout) :</li> <li>- <b>séance 1</b> : moyens de lutte contre une maladie</li> <li>- <b>séance 2</b> : moyens de lutte contre une 2<sup>e</sup> maladie</li> <li>- <b>séance 3</b> : moyens de lutte contre une 3<sup>e</sup> maladie endémique, au besoin</li> <li>○ <b>Exemples de moyens de lutte préventive</b> :</li> <li>- paludisme (utilisation de moustiquaires imprégnées, destruction des sites larvaires...)</li> <li>- IST/VIH et SIDA (ne pas partager des objets pointus et/ou tranchants...)</li> <li>- bilharzioses (éviter les baignades dans des eaux stagnantes...)</li> <li>- choléra et parasitoses intestinales (se laver les mains aux moments critiques...)</li> <li><b>NB</b> : de préférence épuiser l'étude d'une maladie avant une autre (description, causes, conséquences et moyens de lutte)</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
Proposer des solutions à des problèmes d'hygiène du milieu immédiat	Proposer des solutions au manque d' <b>hygiène individuelle et du milieu</b> immédiat	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>hygiène individuelle</b> : hygiène corporelle, vestimentaire et alimentaire</li> <li>- <b>séance 1</b> : hygiène corporelle et vestimentaire</li> <li>- <b>séance 2</b> : hygiène alimentaire</li> <li>○ <b>hygiène du milieu</b> :</li> <li>- <b>séance 3</b> : la propreté de la classe, de l'école et de la maison,</li> <li>- <b>séance 4</b> : le péril fécal, la propreté <b>des toilettes</b></li> <li>- <b>séance 5</b> : <b>la gestion des déchets</b> (à l'école et à la maison)</li> </ul>	5 séances 30 mn chacune

	Proposer des solutions à des <b>risques</b> d'intoxication <b>alimentaire</b> dans son milieu immédiat	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>aliments nuisibles à la santé :</b></li> <li>- <b>séance 1 :</b> produits périmés/pourris, fruits non mûrs</li> <li>- <b>séance 2 :</b> aliments exposés (poussière, mouche)</li> <li>○ <b>propositions de solutions :</b></li> <li>- <b>séance 1 :</b> bien protéger les aliments</li> <li>- <b>séance 2 :</b> bien conserver les aliments</li> </ul>	4 séances 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>90 minutes</b>

**NB : Pour les Ecoles franco arabes, chacun des OS se déroule en 1 séance de 30 mn; et l'activité d'intégration en 60 mn.**

## INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte :** pour prévenir l'insalubrité et les maladies qui sévissent généralement pendant l'hivernage, l'infirmier chef de poste initie, en collaboration avec l'ASC du quartier et l'école, une campagne d'information et de sensibilisation des populations. L'école est invitée à participer à la recherche de solutions concrètes à ces problèmes sanitaires. La maîtresse vous demande de proposer des solutions aux problèmes de santé et d'hygiène que vous avez constatés dans le milieu.
  
- **Consigne :** propose des solutions à des problèmes d'hygiène et de santé du milieu. Pour cela :
  - ÷ identifie des problèmes d'hygiène à l'école ou dans le quartier
  - ÷ propose des solutions à chacun des problèmes d'hygiène identifiés
  - ÷ identifie des maladies qui sévissent dans le quartier surtout pendant l'hivernage
  - ÷ propose des solutions (mesures préventives) pour lutter contre ces maladies

**PALIER 2** : intégrer des notions de base, des techniques d'observation et des mesures préventives dans des situations de proposition de solutions à des problèmes de gaspillage ou de dégradation des ressources nées de l'interaction entre l'homme et son milieu immédiat

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Proposer des solutions à des problèmes de dégradation de l'environnement du milieu immédiat	Proposer des mesures de protection des plantes et des animaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>les plantes de la maison, de l'école :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : plantation, entretien, surveillance...</li> <li>○ <b>les animaux domestiques :</b></li> <li>- <b>séance 2</b> : ne pas les maltraiter mais, les abriter, les soigner, les surveiller, etc.</li> </ul>	2 séances 30 mn chacune
	Proposer des mesures de préservation de son environnement immédiat	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>mesures de préservation :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : ne pas salir, ne pas polluer,</li> <li>- <b>séance 2</b> : ne pas endommager, ne pas détériorer, ne pas gaspiller, ne pas jeter des objets dans les toilettes, etc.</li> </ul>	2 séances 30 mn chacune
Proposer des solutions à des problèmes de dégradation des biens communs du milieu immédiat	Proposer des mesures de sauvegarde des biens publics	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>sauvegarde des équipements publics :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : nettoyage, entretien, respect des biens publics (ne pas monter ou écrire sur les tables), ne pas écrire ou coller des affiches sur les panneaux de signalisation routière</li> <li>○ <b>les espaces verts, les grands-places, la rue :</b></li> <li>- <b>séance 2</b> : ne pas salir, ne pas uriner contre les murs ou dans la rue</li> </ul>	2 séances 30 mn chacune
	Proposer des mesures de sauvegarde des édifices publics	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>sauvegarde des édifices publics :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : nettoyage, entretien des bâtiments de l'école (classes, toilettes...)</li> <li>- <b>séance 2</b> : ne pas porter des graffitis ou coller des affiches sur les murs de l'école ou sur les bâtiments publics (dispensaire, stade, etc.)</li> </ul>	2 séances 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>60 minutes</b>

**NB : Pour les Ecoles franco arabes, chacun des OS se déroule en 1 séance de 30 mn; et l'activité d'intégration en 60 mn.**

## INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

**Situation d'apprentissage de l'intégration :**

- **Contexte** : l'école est engagée avec le Service des Eaux, Forêt et Chasse et du Service civique national dans un programme de lutte contre la dégradation de l'environnement et des équipements publics. Dans le cadre de la sensibilisation et de la préparation des activités de terrain, les technicien(ne)s vous présentent des images (ci-dessous) qui représentent des problèmes de détérioration du cadre de vie.

Des tables bancs cassés sur lesquels sautillent

Une dame qui déverse de l'eau usée dans la rue

Un élève qui urine contre un mur

Un berger qui coupe les branches d'un arbre pour nourrir son troupeau

- **Consigne** : propose des solutions de lutte contre la détérioration du cadre de vie. Pour cela :
  - ÷ identifie les problèmes représentés dans les images
  - ÷ propose des solutions à chaque problème identifié

**Situation d'évaluation :**

- **Contexte** : l'école est totalement engagée dans les préparatifs d'une fête scolaire (cérémonie de distribution des prix, journée du parrain, semaine de l'école de base, etc.). Les élèves sont mobilisé(e)s pour rendre leur école plus salubre et plus accueillante. Ton groupe de travail effectue une visite dans l'école et ses environs pour repérer les problèmes de dégradation du cadre scolaire (ordures, eaux usées, péril fécal, graffitis sur les murs, mobilier cassé, huisserie cassée, fermetures défectueuse, environnement austère, par exemple).
- **Consigne** : propose des solutions aux problèmes de dégradation du cadre scolaire que les élèves de ta classe peuvent mettre en œuvre. Pour cela :
  - ÷ identifie 2 problèmes de dégradation de l'environnement
  - ÷ propose 1 solution à la portée des élèves à chaque problème identifié
  - ÷ identifie 2 problèmes de dégradation des biens communs
  - ÷ propose 1 solution à la portée des élèves à chaque problème identifié

**GRILLE DE CORRECTON**

<b>Critères</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>Barème</b>
Justesse du diagnostic	Au moins 4 types de problèmes sont identifiés	<b>4 points</b>
	3 types de problèmes sont identifiés	3 points
	2 types de problèmes sont identifiés	2 points
	1 type de problème est identifié	1 point
	Aucun type de problème n'est identifié	0 point
Pertinence des solutions	Au moins 4 bonnes solutions sont proposées	<b>4 points</b>
	3 bonnes solutions sont proposées	3 points
	2 bonnes solutions sont proposées	2 points
	1 bonne solution est proposée	1 point
	Aucune bonne solution n'est proposée	0 point
Faisabilité des solutions	4 ou 3 solutions proposées sont à la portée des élèves	<b>2 points</b>
	2 ou 1 solutions proposées sont à la portée des élèves	1 point
	Aucune solution proposée n'est à la portée des élèves	0 point



**PALIER 3** : intégrer des notions de base, des techniques simples d'observation et des mesures préventives dans des situations de propositions de solutions à des risques d'intoxication

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Proposer des mesures préventives contre des risques d'intoxication alimentaire	Identifier les aliments impropres à la consommation	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>aliments impropres à la consommation :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : aliments exposés à la poussière ou aux mouches, fruits non mûrs,</li> <li>- <b>séance 2</b> : aliments avariés ou pourris, conserves périmés (voir date de péremption), rupture de la chaîne du froid</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Indiquer des aliments à consommer sans risque pour la santé	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>aliments à consommer sans risque :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : fruits mûrs, aliments protégés, aliments bien cuits,</li> <li>- <b>séance 2</b> : aliments crus désinfectés, produits frais, aliments bien conservés (pas de rupture de la chaîne du froid)</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
Proposer des mesures préventives contre des risques d'intoxication liés à des produits d'entretien	Identifier des produits d'entretien domestique	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>détergents :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : différents types savon (solide, poudre, liquide)</li> <li>○ <b>désinfectants :</b></li> <li>- <b>séance 2</b> : crésyl, eau de javel</li> <li>○ <b>autres :</b></li> <li>- <b>séance 3</b> : insecticides, soude caustique (khémé),</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Identifier des risques d'intoxication liée à des produits d'entretien domestique	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>situations à risques :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : accès facile aux produits d'entretien, utilisation sans protection ou surveillance,</li> <li>- <b>séance 2</b> : contact entre les produits d'entretien et les aliments ; prolifération des récipients ayant contenu des produits d'entretien</li> <li>○ <b>modes d'intoxication :</b></li> <li>- <b>séance 3</b> : inhalation, ingestion, contact cutané, utilisation de récipients ayant contenu des produits dangereux</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Proposer des mesures préventives contre l'intoxication liée à des produits d'entretien	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>mesures préventives contre l'intoxication :</b></li> <li>- <b>séance 1</b> : ne pas inhaler, ne pas ingérer, ranger hors de portée des enfants</li> <li>- <b>séance 2</b> : ranger à l'écart des produits alimentaires, étiqueter les récipients contenant les produits, etc.</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Identifier des produits pharmaceutiques dangereux	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>produits pharmaceutiques dangereux :</b></li> <li>- <b>séance</b> : médicaments de la rue, médicaments périmés, médicaments contrefaits</li> </ul>	1 séance de 30 mn

risques d'intoxication liée à des produits pharmaceutiques	Identifier des risques d'intoxication liée à des produits pharmaceutiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>situations à risques :</b></li> <li>- <b>séance 1 :</b> médicaments rangés à la portée des enfants, demander à un enfant d'apporter ou de remettre à sa place un médicament</li> <li>- <b>séance 2 :</b> désir de guérir plus vite (augmentation des doses), prise de médicaments sur avis d'une personne non qualifiée,</li> <li>○ <b>modes d'intoxication :</b></li> <li>- <b>séance 3 :</b> surdosage, prise de médicaments périmés, altérés,</li> <li>- <b>séance 4 :</b> automédication, prise de médicaments inappropriés ou contre-indiqués (empoisonnement)</li> </ul>	4 séances de 30 mn chacune
	Proposer des mesures préventives contre les intoxications liées à des produits pharmaceutiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>mesures préventives contre les intoxications</b></li> <li>- <b>séance 1 :</b> ranger les médicaments hors de portée des enfants, ne pas envoyer les enfants prendre ou remettre des médicaments</li> <li>- <b>séance 2 :</b> respect des prescriptions, éviter l'automédication, ne pas utiliser les médicaments de la rue</li> <li>- <b>séance 3 :</b> respecter les normes de conservation, jeter les médicaments périmés</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>60 minutes</b>

**NB : Pour les Ecoles franco arabes, chacun des OS se déroule en 1 séance de 30 mn; et l'activité d'intégration en 60 mn.**

## INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte :** à la fin du mois, maman assure le ravitaillement de la famille en divers denrées et produits (denrées alimentaires, produits d'entretien de la maison et médicaments de première nécessité). Cette fois-ci, elle te demande de les ranger. Mais, auparavant, elle veut s'assurer que tu es capable de prendre des précautions contre les risques d'intoxication.
  
- **Consigne :** montre à maman que tu es capable de prévenir les risques d'intoxication. Pour cela :
  - ÷ identifie les risques d'intoxication liés aux produits
    - alimentaires
    - pharmaceutiques
    - d'entretien de la maison
  - ÷ propose des solutions (mesures préventives) aux risques d'intoxication liés aux produits
    - alimentaires
    - pharmaceutiques
    - d'entretien de la maison

**PALIER 4** : intégrer des notions de base, des techniques simples d'observation et des mesures préventives dans des situations de propositions de solutions à des problèmes de dégradation de l'environnement de son milieu immédiat

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Proposer des solutions contre la dégradation de l'environnement immédiat	Identifier les formes de dégradation de l'environnement immédiat	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ formes de dégradation :</li> <li>- séance 1 : insalubrité (ordures, gravats, eaux usées, péril fécal, etc.)</li> <li>- séance 2 : pollution (bruits, mauvaises odeurs, etc.)</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Identifier les principales causes et conséquences de la dégradation de l'environnement immédiat	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ causes de la dégradation de l'environnement :</li> <li>- séance 1 : décharge sauvage, gravats, absence de ramassage régulier des ordures, non respect des règles de vie commune, non respect du code de l'hygiène</li> <li>○ conséquences de la dégradation de l'environnement :</li> <li>- séance 2 : dégradation du cadre de vie (prolifération de microbes et des parasites, mauvaises odeurs, risques de blessures, prolifération des serpents, recrudescence de certaines maladies...)</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Indiquer des solutions appropriées contre la dégradation de l'environnement immédiat	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ solutions contre la dégradation de l'environnement :</li> <li>- séance 1 : dépôt des ordures dans des poubelles, évacuation des eaux usées (puisards, égouts), utilisation de toilettes propres</li> <li>- séance 2 : aménager des décharges contrôlées, respect des règles de vie commune et des codes, aménagement de l'espace de vie (plantation d'arbres, aménagement de parterres de fleurs)</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
Proposer des solutions contre la dégradation des biens communs	Identifier les principales formes de dégradation des biens communs	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ formes de dégradation des biens communs :</li> <li>graffitis sur les murs, espaces transformés en pissotière, vandalisme sur les infrastructures et les équipements collectifs, affichage sauvage</li> </ul>	1 séance de 30 mn
	Identifier les principales causes et conséquences de la dégradation des biens communs	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ causes de la dégradation des biens communs :</li> <li>- séance 1 : destruction volontaire de biens (vandalisme), occupation illégale de la voie publique (cantines, matériaux de construction abandonnés, manifestations sans autorisation), divagation d'animaux...</li> <li>○ conséquences de la dégradation des biens communs :</li> <li>- séance 2 : dégradation du cadre de vie, pertes économiques, risque de maladies</li> </ul>	2 séances de 30 mn

	Indiquer des solutions appropriées contre la dégradation des biens communs	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ solutions contre la dégradation des biens communs :</li> </ul> comportements civiques, aménagement de l'espace de vie (plantation d'arbres, aménagement de parterres de fleurs), élevage des animaux dans des enclos	1 séance de 30 mn
<b>Activités d'intégration</b>			<b>60 minutes</b>

**NB : Pour les Ecoles franco arabes, chacun des OS se déroule en 1 séance de 30 mn; et l'activité d'intégration en 60 mn.**

## INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte :** l'école développe, en partenariat avec une ONG, un programme d'éducation environnementale centré sur la gestion et l'amélioration du cadre de vie. Cet après-midi, le maître accompagne les élèves en centre ville (ou à la place du village) et au marché pour une visite exploratoire. Il en profite pour faire observer l'état de dégradation du cadre urbain (ou rural pour les écoles situées dans des villages) et de ses équipements. Le maître vous demande de prendre des notes car, de retour à l'école, chacun(e) d'entre vous devra faire un compte rendu de la visite.
- **Consigne :** organise tes notes pour présenter ton compte rendu. Pour cela :
  - ÷ relève les formes de dégradation de l'environnement et des biens communs
  - ÷ identifie les principales causes de dégradation de l'environnement et des biens communs
  - ÷ indique les principales conséquences de dégradation de l'environnement et des biens communs
  - ÷ propose des solutions aux formes de dégradation identifiées

### Situation d'évaluation

- **Contexte :** le nouveau Président du Conseil municipal (ou Conseil rural) accorde une grande importance à l'amélioration du cadre de vie et à la préservation des équipements collectifs. Son passé d'enseignant l'a sûrement amené à inscrire dans sa politique un ambitieux programme d'amélioration du cadre et des conditions de travail des écoles de sa localité. Il a demandé à chaque établissement de lui faire une expression de besoins à partir d'un état des lieux. La directrice de l'école demande à chaque classe de participer à ce travail. Le maître organise une visite de l'école et de ses environs à l'issue de laquelle chaque élève aura à faire un compte rendu.
- **Consigne :** organise tes notes pour présenter ton compte rendu. Pour cela :
  - ÷ relève :
    - 2 formes de dégradation de l'environnement
    - 2 formes de dégradation des biens communs
  - ÷ identifie une des principales causes :
    - de chacune des formes relevées de dégradation de l'environnement
    - de chacune des formes relevées de dégradation des biens communs
  - ÷ indique une des principales conséquences :
    - de chacune des formes relevées de dégradation de l'environnement
    - de chacune des formes relevées de dégradation des biens communs
  - ÷ propose une solution à la portée des élèves :

- à chacune des formes relevées de dégradation de l'environnement
- à chacune des formes relevées de dégradation des biens communs

### GRILLE DE CORRECTON ET BAREME DE NOTATION

Critères	Indicateurs	Barème
Justesse du diagnostic	Les 4 formes de dégradation sont relevées (2 pour l'environnement et 2 pour les biens communs)	<b>2 points</b>
	3 ou 2 formes de dégradation sont relevées (sans dépasser 2 par catégorie : environnement et biens communs)	1 point
	Moins de 2 formes de dégradation sont relevées	0 point
Justesse de l'analyse	Les 4 causes et conséquences des formes de dégradation relevées sont identifiées (2 pour l'environnement et 2 pour les biens communs)	<b>3 points</b>
	3 causes et conséquences des formes de dégradation relevées sont identifiées (sans dépasser 2 par catégorie : environnement et biens communs)	2 points
	2 ou 1 causes et/ou conséquences des formes de dégradation relevées sont identifiées	1 point
	Aucune cause ou conséquence des formes de dégradation relevées n'est identifiée	0 point
Pertinence des solutions	Les 4 solutions proposées permettent de résoudre les 4 formes de dégradation	<b>3 points</b>
	3 solutions proposées permettent de résoudre 3 des formes de dégradation	2 points
	2 ou 1 solutions proposées permettent de résoudre 2 ou 1 des formes de dégradation	1 point
	Aucune solution proposée ne permet de résoudre 1 des formes de dégradation	0 point
Faisabilité des solutions	Les 4 solutions proposées sont à la portée des élèves	<b>2 points</b>
	3 ou 2 solutions proposées sont à la portée des élèves	1 point
	Moins de 2 solutions proposées sont à la portée des élèves	0 point

## 3. INFORMATIONS DIDACTIQUES

### 3.1. Appropriation de la compétence

#### 3.1.1. Sens de la compétence

Il s'agit d'entraîner l'élève à observer son milieu, à identifier les problèmes qui s'y posent et à proposer des solutions justes. La compétence se manifeste dans des situations où l'élève propose des solutions appropriées aux problèmes du milieu immédiat.

#### 3.1.2. Composantes de la compétence

La compétence est subdivisée en quatre paliers. Les deux premiers sont traités au niveau 1 et les deux derniers au niveau 2. Les paliers du niveau 1 portent sur le diagnostic (problèmes, causes et conséquences). Les paliers du niveau 2 portent, quant à eux, sur la proposition de solutions aux problèmes déjà identifiés.

#### 3.1.3. Données psychopédagogiques

La pensée du jeune enfant (2-7ans) est dominée par un certain nombre d'obstacles épistémologiques qui constituent autant d'entraves au développement de l'esprit scientifique : syncrétisme, égocentrisme, finalisme, artificialisme, etc. Mais, à partir de 7 ans ces obstacles commencent à décliner. Toutefois, la pensée du jeune enfant reste toujours tributaire du concret ; il a des difficultés à élaborer des hypothèses et à faire des déductions formelles.

« Vivre dans son milieu » est une activité disciplinaire qui vise à rendre l'enfant conscient de la nature des rapports entre l'homme et son environnement ainsi que de sa responsabilité dans les transformations qui s'y opèrent.

Par des visites de sites, le diagnostic de milieux agressés, la recherche de solutions, il s'agit de rendre l'enfant capable de développer des attitudes favorables à l'environnement, à la qualité de la vie et au bien-être individuel et collectif.

### 3.1.4. Notions clés

Notions clés	Définitions
Dégradation	÷ détérioration progressive sur le plan qualitatif ou quantitatif ÷ délabrement qui résulte du manque de soin ou de l'action du temps (ou de l'action de l'homme)
Endémie	÷ maladie qui règne habituellement dans un pays (localité, zone géographique) ÷ persistance d'une maladie infectieuse au sein d'une zone géographique donnée
Environnement	÷ l'environnement est tout ce qui nous entoure. C'est l'ensemble des éléments naturels et artificiels au sein duquel se déroule la vie humaine. ÷ l'environnement est le milieu dans lequel un organisme fonctionne, incluant l'air, l'eau, la terre, les ressources naturelles, la flore, la faune, les êtres humains et leurs inter-relations. (ISO 14001) ÷ l'environnement est défini comme « l'ensemble des éléments (biotiques ou abiotiques) qui entourent un individu ou une espèce et dont certains contribuent directement à subvenir à ses besoins »; ÷ ou encore comme « l'ensemble des conditions naturelles (physiques, chimiques, biologiques) et culturelles (sociologiques) susceptibles d'agir sur les organismes vivants et les activités humaines »
Epidémie	÷ maladie contagieuse qui attaque un grand nombre d'individus en même temps ÷ extension simultanée (d'une maladie transmissible) à un grand nombre d'individus, dans une zone géographique déterminée
Hygiène	÷ ensemble des pratiques, des mesures et des soins destinés à maintenir la propreté individuelle (corps, habits) ÷ ensemble des pratiques et des mesures destinées à maintenir la propreté d'un lieu (chambre, maison, quartier, village, etc.)
Milieu	÷ cadre, entourage, sphère sociale ÷ environnement social ou culturel dans lequel évolue un être humain
Pandémie	÷ épidémie qui atteint un nombre très important de personnes dans une zone géographique très large ÷ maladie infectieuse qui atteint un nombre très important de personnes d'une région et parfois même du monde entier
Salubrité	÷ caractère de ce qui contribue ou est favorable à la santé ÷ contrôle de l'hygiène d'un milieu de manière à éradiquer tout ce qui est nuisible à la santé (ou tout germe de maladie endémique ou contagieuse)
Santé (publique)	÷ équilibre et bon fonctionnement de l'organisme ÷ équilibre moral et bon fonctionnement intellectuel ÷ la santé publique est un système de protection visant à améliorer et à maintenir la santé au sein d'une collectivité humaine

### 3.2. MOYENS

Pour le développement de la compétence à travers les différents paliers, le maître peut, à titre indicatif :

- accorder une importance particulière à la préparation lointaine

- ÷ diverses images (gaspillage de ressources, gestion rationnelle de ressources, épidémies, environnement dégradé, restauré, en équilibre, bien aménagé, etc.)
- ÷ échantillons de produits périmés, d'emballages de produits toxiques, etc.)
- ÷ personnes-ressources
- exploiter les planches scientifiques, les images de paysage, etc.

### 3.3. INDICATIONS POUR LA DEMARCHE

La séance comporte quatre grandes phases :

- **Phase d'observation, d'étonnement et de questionnement** : mise en contact avec la situation (visite de site, observation d'images, etc.) pour éveiller l'intérêt et amener les élèves à se poser des questions. Cette observation doit être assez libre ; il faut accorder suffisamment de temps à cette phase.
- **Phase d'analyse** : à partir d'une observation dirigée, entraîner l'élève à identifier le problème majeur, ses causes, ses conséquences ainsi que les solutions appropriées. Le problème à étudier doit être proche de l'expérience de l'élève pour lui permettre de faire l'analyse demandée. Il est possible de recourir ponctuellement à la langue maternelle sans en abuser.
- **Phase de synthèse** : aux CI/CP, le maître fera, de façon simple, la récapitulation et la mise en cohérence des apprentissages : problème – causes – conséquences – proposition de solutions
- Phase de réinvestissement : les acquis seront réinvestis dans d'autres situations similaires

**NB** : Le maître effectuera une visite préparatoire avant celle des élèves

### 3.4. ILLUSTRATION

**Objectif d'apprentissage** : proposer des solutions à des problèmes d'hygiène du milieu immédiat

**Objectif spécifique** : proposer des solutions au manque d'hygiène individuelle et du milieu immédiat

**Contenus de la séance** : hygiène des toilettes de l'école

- **Phase d'observation, d'étonnement et de questionnement** : visite des toilettes de l'école (ou un autre site insalubre) : les élèves circulent librement et constatent les manifestations de l'insalubrité des toilettes
- **Phase d'analyse** : par l'observation dirigée, le maître attire l'attention des élèves sur les principales manifestations du problème. L'échange et la discussion permettront de découvrir les causes et les conséquences du problème avant la proposition de solutions appropriées.
- **Phase de synthèse** : faire la récapitulation en rappelant le problème, ses causes et ses conséquences ainsi que la ou les solutions retenue (s)
- **Phase de réinvestissement** : les acquis seront réinvestis dans l'utilisation des toilettes de l'école ou dans d'autres situations similaires

### 3.5. EVALUATION DES APPRENTISSAGES ET DE LA COMPETENCE

L'évaluation ne porte que sur les deux premiers paliers de la compétence. Le processus s'articule autour des points suivants :

- administration du test (cf. cahier d'activités)
- identification des lacunes
- catégorisation des lacunes (hypothèses sur les causes)
- formation des groupes de besoins
- élaboration d'un dispositif de remédiation
- application du dispositif de remédiation

# Domaine 1 - Sous domaine 2

**VIVRE**

**ENSEMBLE**

## 1. COMPETENCE ET CRITERES

**1.1. Compétence de base :** intégrer des aptitudes et des attitudes dans des situations d'identification et de proposition de solutions à des problèmes nés de relations humaines au sein du milieu immédiat

### 1. 2. Critères

- **Pertinence :** les techniques, les démarches, les outils et les solutions choisis sont en adéquation avec la situation.
- **Justesse :** les faits ou données trouvés sont exacts.
- **Exhaustivité :** la réponse fournie par l'élève est complète.
- **Conformité :** la réponse respecte les caractéristiques demandées
- **Faisabilité :** la solution proposée est réaliste au regard du contexte et des ressources disponibles.

## 2. PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES

### ▪ Etape 2 - Niveau 1

÷ Palier 1

÷ Palier 2

- Situation d'apprentissage de l'intégration

### ▪ Etape 2 - Niveau 2

÷ Palier 3

÷ Palier 4

- Situation d'apprentissage de l'intégration
- Situation d'évaluation



**PALIER 1** : intégrer de bons comportements **nés** dans des situations de relations humaines au sein du milieu immédiat

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Se respecter soi-même et respecter les autres	Se respecter soi-même	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ formes de respect de soi :</li> <li>- séance 1 : soin de son corps, de ses habits, de son matériel de travail</li> <li>- séance 2 : correction du langage (ne pas insulter, éviter d'être grossier), etc.</li> <li><b>NB</b> : partir du vécu en classe, à l'école, du milieu immédiat</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Respecter les autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ formes de respect des autres :</li> <li>- séance 1 : salutations, correction du langage (ne pas insulter, éviter d'être grossier)</li> <li>○ premières personnes à respecter</li> <li>- séance 2 : les camarades, les aînés, les parents, les maîtres, l'adversaire de jeu, le plus faible, etc.</li> <li><b>NB</b> : partir du vécu en classe, à l'école, du milieu immédiat</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
Manifester de bons comportements à l'école et dans la famille	Etre ponctuel et assidu	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ bons comportements à cultiver : régularité, assiduité, ponctualité, etc.</li> <li><b>NB</b> : partir du vécu en classe, à l'école, du milieu immédiat</li> </ul>	1 séance 30 mn
	Rendre service	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ bons comportements à cultiver : entraide, solidarité, bonté, générosité,</li> <li><b>NB</b> : partir du vécu en classe, à l'école, du milieu immédiat</li> </ul>	1 séance 30 mn
	Dire la vérité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ bons comportements à cultiver : franchise, honnêteté, sincérité, etc.</li> <li><b>NB</b> : partir du vécu en classe, à l'école, du milieu immédiat</li> </ul>	1 séance 30 mn
<b>Activités d'intégration</b>			<b>60 minutes</b>

**NB : Pour les Ecoles franco arabes, chacun des OS1 et OS 2 se déroule en 1 séance de 15 mn; OS 3 en 2 séances 30mn; et l'activité d'intégration en 60 mn.**

### INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

#### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte** : depuis quelques temps, des manquements sont constatés dans les comportements. Le gouvernement scolaire, en relation avec l'équipe pédagogique, a décidé d'instituer une semaine des bonnes habitudes. Les élèves sont invités à être exemplaires dans leur tenue à l'école et dans les relations qu'ils entretiennent. Au terme de la semaine, un bilan sera fait dans chaque classe. Les images, ci-dessous, représentent des comportements observés durant la période considérée :

Un élève avec des cheveux ébouriffés (non peignés)

Deux élèves qui se querellent, s'injurient

Des élèves qui se saluent (se serrent la main)

Un élève qui a deux crayons en prête un à son voisin de table

Un élève qui arrive en retard à l'école

Des élèves devant une armoire entrouverte avec des livres bien rangés

Un élève qui remet à la directrice un objet perdu qu'il a ramassé

Un élève qui tend la main à un autre plus jeune pour l'aider à se lever

Un élève qui mâchouille son crayon

▪ **Consigne :** fais le bilan des comportements observés. Pour cela :

÷ apprécie ces comportements :

- entoure les images représentant les bons comportements ;
- barre les images représentant les mauvais comportements ;

÷ corrige les mauvais comportements en indiquant ce qu'il fallait faire ;

÷ cite d'autres bons comportements (relatifs au respect de soi et des autres ainsi qu'aux bonnes habitudes individuelles) observés en classe ou à l'école.

**PALIER 2** : intégrer des notions de base, des règles de conduite et des valeurs dans des situations de relations humaines au sein du milieu immédiat

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Appliquer les dispositions des règlements du milieu immédiat	Respecter le règlement intérieur de la classe et de l'école	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>les règlements :</b></li> <li>- séance 1 : les dispositions du règlement intérieur de la classe,</li> <li>- <b>séance 2</b> : les dispositions du règlement intérieur de l'école</li> <li><b>NB :</b> pour l'essentiel, les articles des règlements sont progressivement écrits avec les élèves pour devenir un contrat (à partir du vécu des élèves)</li> </ul>	2 séances 30 mn chacune
	Respecter des dispositions du code de la route	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>des dispositions du code de la route :</b></li> <li>- <b>séances 1 et 2</b> : règles pour la traversée de la chaussée, circulation piétonne sur le trottoir gauche, respect des consignes de celui/celle qui fait traverser la chaussée, etc.</li> </ul>	2 séances 30 mn chacune
Assumer des responsabilités dans son milieu immédiat	Participer à la prise en charge des problèmes de la classe, de l'école et de la maison	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>formes de participation</b></li> <li>balayage, nettoyage du tableau, entretien du mobilier, ramassage et garde du matériel, ravitaillement en eau, décoration, etc.</li> </ul>	1 séance 30 mn
	Prendre des responsabilités dans la vie de la classe, de l'école et de la maison	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>des responsabilités en classe et à la maison :</b></li> <li>responsable du groupe de nettoyage, de ravitaillement en eau, de l'entretien du mobilier, de décoration, de ramassage et de garde du matériel, etc.</li> </ul>	1 séance 30 mn
<b>Activités d'intégration</b>			<b>60 minutes</b>

**NB : Pour les Ecoles franco arabes, chacun des OS se déroule en 1 séance de 15 mn; et l'activité d'intégration en 60 mn.**

### INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

#### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte :** le gouvernement scolaire, par l'intermédiaire de la commission chargée des droits et devoirs des élèves, a conçu, avec l'appui des maîtres de tutelle, un plan d'actions pour l'information et la sensibilisation de ses membres. Le programme porte sur le respect des règles de conduite dans l'espace scolaire, sur le chemin entre l'école et la maison et sur la participation à la vie de l'établissement. Un bilan à mi-parcours doit être fait. Les images suivantes font état de certains comportements notés chez des élèves :

Des élèves qui entrent en classe en rang (le règlement intérieur dans une bulle)

Deux élèves se tenant la main pour traverser la chaussée

Un élève sur le trottoir devant un passage clouté regarde des deux côtés pour s'assurer que la voie est libre avant de traverser

■

Une fresque montrant des élèves (de retour de vacances de Noël), en petits groupes, dont certains s'affairent à rendre leur classe propre et d'autres qui s'adonnent à d'autres occupations :

- ÷ balayage ;
- ÷ nettoyage du tableau ;
- ÷ dépoussiérage du mobilier ;
- ÷ des élèves qui causent assis sur une table-banc ;
- ÷ époussetage des livres et cahiers rangés dans l'armoire ;
- ÷ ravitaillement en eau ;
- ÷ des élèves qui jouent aux billes devant la classe ;
- ÷ un élève qui lit une BD assis sur la marche de la porte de la classe

Une fille qui balaie pendant que son frère danse au son d'une musique, casque sur la tête

Un garçon et une fille qui sortent une poubelle

- **Consigne** : fais le bilan à mi-parcours des comportements notés chez les élèves. Pour cela :
  - ÷ apprécie ces comportements :
    - entoure les images représentant les bons comportements ;
    - barre les images représentant les mauvais comportements ;
  - ÷ corrige les mauvais comportements en indiquant ce qu'il fallait faire ;
  - ÷ cite d'autres bons comportements (relatifs au respect des règles et à la participation à la vie de l'école) observés à l'école, dans la famille ou sur le chemin entre l'école et la famille.

### Situation d'évaluation

- **Contexte** : à partir des situations vécues en classe et à l'école, les élèves, guidé(e)s par le maître ont progressivement élaboré le règlement intérieur de la classe et des règles de bonne conduite à l'école, dans la rue et à la maison. Le document est affiché et les élèves sont chargé(e)s eux-mêmes de veiller au respect des dispositions qu'il contient. Les images, ci-dessous, présentent des comportements d'un élève de la classe. Le maître vous demande de les apprécier :

Des enfants qui gaspillent l'eau du robinet (deux élèves qui palabrent alors le seau déborde)

Une personne qui marche sur le trottoir gauche de la route (face aux véhicules qui roulent en sens inverse)

Des élèves qui travaillent dans le jardin scolaire (arrosage, binage, désherbage, etc.)

Une fresque montrant des enfants (un jour de repos scolaire) dont certains s'affairent à rendre leur maison propre et d'autres qui s'adonnent à d'autres occupations :

- ÷ Image d'une fille qui lave des tasses
- ÷ Image d'un garçon qui les essuie avec un linge propre
- ÷ Image d'enfants qui jouent aux dames
- ÷ Image d'un enfant qui grille des épis de maïs
- ÷ Image d'un enfant qui a une radio collée à l'oreille
- ÷ Image d'un enfant fait du rangement alors qu'un autre dort dans le lit (dans une chambre)

- **Consigne** : apprécie ces comportements d'un élève de ta classe. Pour cela,
  - ÷ évalue ces comportements :
    - entoure les images représentant les bons comportements ;
    - barre les images représentant les mauvais comportements ;
  - ÷ corrige les mauvais comportements en indiquant ce qu'il fallait faire ;
  - ÷ cite 3 autres bons comportements (relatifs au respect des règles et à la participation à la vie de l'école) observés à l'école, dans la famille ou sur le chemin entre l'école et la maison.

### GRILLE DE CORRECTION

Critères	Indicateurs	Barème
Justesse des appréciations	Aucune erreur dans l'appréciation des comportements (5 bons ; 5 mauvais)	<b>4 points</b>
	1 ou 2 erreurs dans l'appréciation des comportements	3 points
	3 ou 4 erreurs dans l'appréciation des comportements	2 points
	5 ou 6 erreurs dans l'appréciation des comportements	1 point
	Plus de 6 erreurs dans l'appréciation des comportements	0 point
Justesse des corrections	Aucune erreur dans les propositions de correction des mauvais comportements	<b>3 points</b>
	1 ou 2 erreurs dans les propositions de correction des mauvais comportements	2 points
	3 ou 4 erreurs dans les propositions de correction des mauvais comportements	1 point
	5 erreurs dans les propositions de correction des mauvais comportements	0 point
Justesse des comportements cités	3 autres bons comportements (relatifs aux règles de conduite et aux valeurs dans les relations humaines) observés à l'école, dans la famille ou sur le chemin entre l'école et la maison sont cités	<b>3 points</b>
	2 autres bons comportements observés à l'école, dans la famille ou sur le chemin entre l'école et la maison sont cités	2 points
	1 autre bon comportement observé à l'école, dans la famille ou sur le chemin entre l'école et la maison est cité	1 point
	Aucun autre bon comportement observé à l'école, dans la famille ou sur le chemin entre l'école et la maison n'est cité	0 point

**PALIER 3** : intégrer de bons comportements dans des situations de relations humaines au sein de son milieu immédiat

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Se respecter soi-même et respecter les autres	Se respecter soi-même	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ formes de respect de soi :</li> <li>- séance 1 : soin de son corps, de ses habits, de son matériel de travail</li> <li>- séance 2 : correction du langage (ne pas insulter, éviter d'être grossier), soin de sa propre image (ne pas ternir son image)</li> <li>NB : partir du vécu en classe et à l'école</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Respecter les autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ formes de respect des autres :</li> <li>- correction du langage (ne pas insulter, éviter d'être grossier)</li> <li>- respect des camarades, des aînés, des parents, des maîtres, de l'adversaire de jeu, des handicapés, du plus faible, etc.</li> <li>NB : partir du vécu en classe, à l'école, dans le milieu immédiat</li> </ul>	1 séance de 30 mn
S'identifier dans un groupe	Se présenter	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ éléments d'identification :</li> <li>Prénoms et nom, âge, école, classe, filiation (nom du père, nom de la mère), adresse, numéro de téléphone, etc.</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Indiquer son groupe d'appartenance	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ différents groupes d'appartenance</li> <li>- classe, école, équipe, groupe (d'amis de travail, de jeu), etc.</li> </ul>	1 séance de 30 mn
Manifester de bons comportements	Manifester de bons comportements individuels	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ comportements à manifester :</li> <li>- séance 1 : assiduité, ponctualité, soin,</li> <li>- séance 2 : bonté, franchise, honnêteté, sincérité, etc.</li> <li>NB : partir du vécu en classe, à l'école et dans le milieu</li> </ul>	3 séances de 30 mn chacune
	Manifester de la solidarité	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entraide, secours, soutien, générosité, etc.</li> <li>NB : partir du vécu en classe, à l'école et dans le milieu</li> </ul>	1 séance de 30 mn
<b>Activités d'intégration</b>			<b>60 minutes</b>

**NB : Pour les Ecoles franco arabes, chacun des OS se déroule en 1 séance de 15 mn; et l'activité d'intégration en 60 mn.**

### INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

#### Situation d'apprentissage de l'intégration

- **Contexte** : Madame Diallo, la nouvelle directrice accorde beaucoup d'importance à la discipline individuelle, au respect de la personne et à la solidarité. Elle a fait part aux enseignant(e)s de son intention d'instituer un code de conduite dans ces domaines pour favoriser des relations humaines empreintes de cordialité. Dans cet esprit, chaque maître doit travailler avec ses élèves à l'acquisition de bons comportements. Pour lancer le projet, la maîtresse demande votre avis sur

les comportements, ci-dessous, observés chez certains élèves et dans la vie de l'école durant les semaines passées.

Un enfant qui cède sa place (une chaise ou un banc) à une personne adulte

Un enfant qui partage ses bonbons avec ses camarades

Un élève qui se moque (se tord de rire) d'un camarade qui a trébuché et tombé

Un enfant qui cache dans le dos un objet volé en niant de l'autre main l'avoir pris (devant la directrice)

Un groupe d'enfants vêtu du même maillot (tee-shirt) ; l'un qui se détache présente ses camarades à des officiels)

Un groupe d'élèves autour d'une table cherche à résoudre un problème

Un(e) handicapé(e) sur sa chaise roulante fait office d'arbitre dans un match de football de salle

Un enfant qui mange des cacahuètes, le dos tourné à ses camarades

Un enfant qui reconnaît devant sa maman avoir cassé la carafe (en morceaux derrière lui)

- **Consigne :** donne ton avis sur ces comportements observés chez des élèves et dans la vie de l'école. Pour cela :
  - ÷ apprécie ces comportements :
    - entoure les images qui représentent de bons comportements ;
    - barre les images qui représentent de mauvais comportements ;
  - ÷ corrige les mauvais comportements en indiquant ce qu'il fallait faire ;
  - ÷ cite d'autres bons comportements (relatifs à la discipline individuelle, au respect de la personne et à la solidarité) observés à l'école, dans la famille ou sur le chemin entre l'école et la maison.

**PALIER 4** : intégrer des notions de base, des règles de conduite et des valeurs dans des situations de relations humaines au sein de son milieu immédiat

PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS			
Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Appliquer les dispositions des règlements de son milieu immédiat	Respecter les règlements intérieurs scolaires	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>les règlements</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : les dispositions du règlement intérieur de la classe</li> <li>- <b>séance 2</b> : les dispositions du règlement intérieur de l'école</li> <li><b>NB</b> : pour l'essentiel, les articles des règlements sont progressivement écrits avec les élèves pour devenir un contrat (à partir du vécu des élèves)</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Respecter les règles élémentaires des principaux codes	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>code de la route</b> :</li> <li>règles pour la traversée de la chaussée, circulation piétonne sur le trottoir gauche, respect des consignes de celui/celle qui fait traverser la chaussée, langage des feux de signalisation</li> <li>○ <b>code de l'hygiène</b> :</li> <li>ne pas jeter des ordures dans la rue, ne pas verser des eaux usées dans la rue, ne pas uriner sur la voie publique, etc.</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
Assumer des responsabilités dans son milieu immédiat	Participer à la vie de l'école et de la famille	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>formes de participation</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : balayage, nettoyage du tableau, entretien du mobilier, ramassage et garde du matériel, ravitaillement en eau, décoration, etc. (en classe ou à la maison)</li> <li>- <b>séance 2</b> : fonctionnement de la coopérative ou du gouvernement scolaire, activités périscolaires, respect des engagements</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
	Exercer des responsabilités à l'école et à la maison	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>des responsabilités en classe et à la maison</b> :</li> <li>- <b>séance 1</b> : responsable du groupe de nettoyage, de ravitaillement en eau, de l'entretien du mobilier, de décoration, de ramassage et de garde du matériel et des produits etc. (à l'école et à la maison)</li> <li>- <b>séance 2</b> : acte de candidature à des postes dans la coopérative de classe ou dans le gouvernement scolaire, à la tête des équipes (sport et culture), respect des engagements</li> </ul>	2 séances de 30 mn chacune
<b>Activités d'intégration</b>			<b>60 minutes</b>

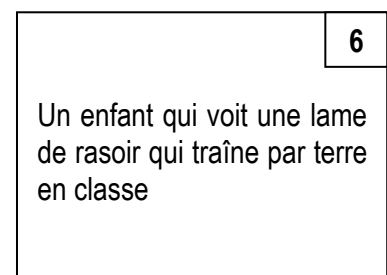
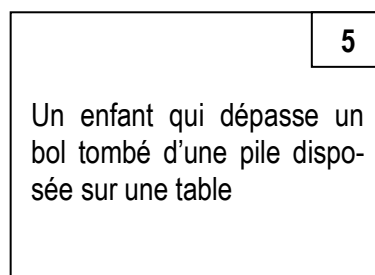
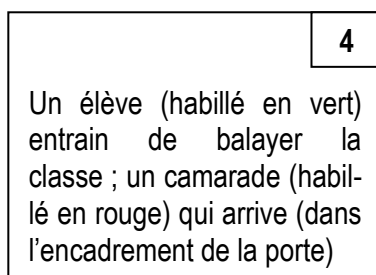
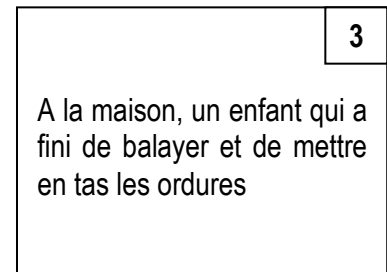
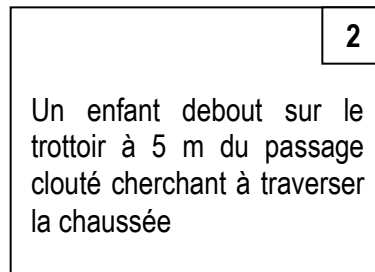
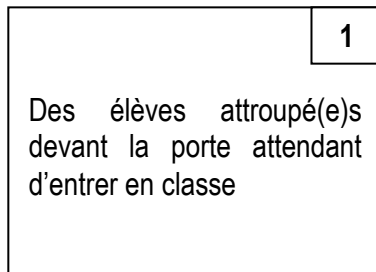
**NB** : Pour les Ecoles franco arabes, chacun des OS se déroule en 1 séance de 30 mn; et l'activité d'intégration en 60 mn.

### INTEGRATION DES APPRENTISSAGES PONCTUELS

Situation d'apprentissage de l'intégration



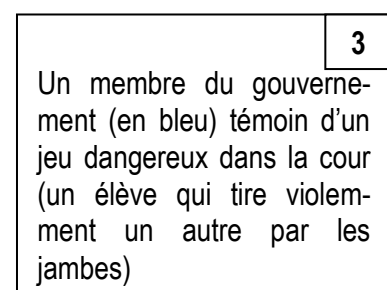
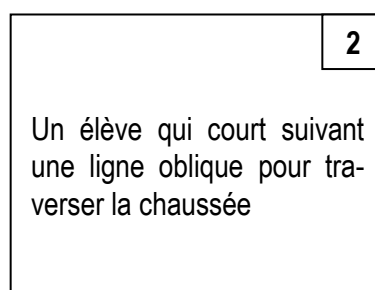
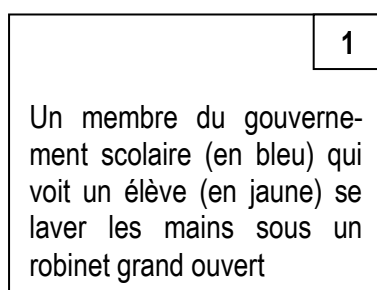
- **Contexte :** cette année, l'école a décidé de mettre sur pied un gouvernement scolaire où siégeront des élèves en qualité de ministres. Les candidat(e)s doivent montrer leur compétence à diriger les postes ministériels qu'ils/elles convoitent. Pour accompagner les élèves de la classe à décider de leur candidature éventuelle, la maîtresse vous présente les images suivantes. Seul(e)s les élèves qui se sont distingué(e)s dans l'indication des bonnes conduites à tenir pourront faire acte de candidature.

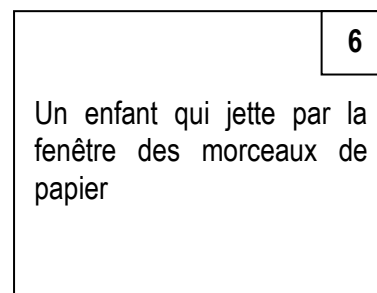
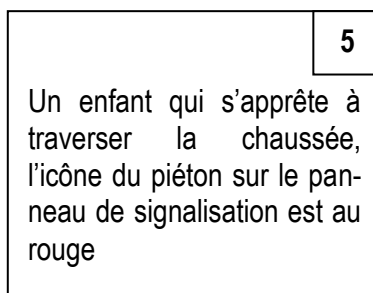
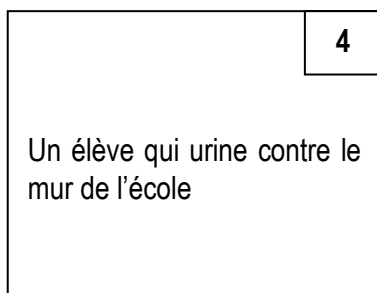


- **Consigne :** indique les bonnes conduites à tenir dans les situations que présentent les images. Pour cela :
  - ÷ décris oralement la situation présentée dans chaque image ;
  - ÷ indique oralement, pour chaque situation, les règles de conduite à adopter
    - image 1 : que doivent faire les élèves avant d'entrer en classe ?
    - image 2 : que doit faire l'enfant avant de traverser la chaussée ?
    - image 3 : que doit faire l'enfant qui a fini de mettre en tas les ordures ?
    - image 4 : que doit faire l'enfant habillé en rouge qui a trouvé son camarade entrain de balayer ?
    - image 5 : que doit faire l'enfant qui arrive à hauteur du bol tombé de la table ?
    - image 6 : que doit faire l'enfant qui a vu une lame de rasoir traîner par terre en classe ?

#### Situation d'évaluation :

- **Contexte :** le mandat des dirigeants du gouvernement scolaire est arrivé à son terme. Les nouveaux candidat(e)s qui souhaitent siéger au Conseil des Ministres doivent battre campagne pour conquérir le suffrage des électeurs. Dans le but de sélectionner les candidat(e)s les plus aptes à représenter la classe dans le gouvernement scolaire, le maître propose un test portant sur le respect de règles et la participation à la prise en charge collective des problèmes de son milieu (école, maison ou sur le chemin). Les images suivantes vous sont soumises :





- **Consigne :** indique les bonnes conduites à tenir dans les situations que présentent les images. Pour cela :
  - ÷ décris oralement la situation présentée dans chaque image
  - ÷ indique oralement, pour chaque situation, les règles de conduite et les valeurs bafouées
  - ÷ propose oralement, pour chaque règle ou valeur bafouée, la bonne conduite à tenir (ce qu'il fallait faire)
    - image 1 : dis ce que l'élève devait faire pour boire ;
    - image 2 : dis comment l'enfant devait procéder pour traverser la chaussée ;
    - image 3 : que dis-tu à ces élèves à propos du jeu auquel ils s'adonnent ?
    - image 4 : que conseilles-tu à cet élève qui urine contre le mur ?
    - image 5 : explique à cet enfant les précautions à prendre avant de traverser la route.
    - image 6 : que devait faire cet enfant qui jette les morceaux de papier par la fenêtre ?

### GRILLE DE CORRECTION

Critères	Indicateurs	Barème
Justesse des descriptions	Les 6 situations sont correctement décrites	<b>3 points</b>
	5 ou 4 situations sont correctement décrites	2 points
	3 ou 2 situations sont correctement décrites	1 point
	Moins de 2 situations sont correctement décrites	0 point
Justesse du diagnostic	Les règles de conduite bafouées sont identifiées dans les 6 situations	<b>3 points</b>
	Les règles de conduite bafouées sont identifiées dans 5 ou 4 situations	2 points
	Les règles de conduite bafouées sont identifiées dans 3 ou 2 situations	1 point
	Les règles de conduite bafouées sont identifiées dans moins de 2 situations	0 point
Justesse des propositions	La bonne conduite à tenir est proposée dans les 6 situations	<b>4 points</b>
	La bonne conduite à tenir est proposée dans 5 ou 4 situations	3 points
	La bonne conduite à tenir est proposée dans 3 ou 2 situations	2 points
	La bonne conduite à tenir est proposée dans 1 situation	1 point
	La bonne conduite à tenir n'est proposée dans aucune situation	0 point

### 3. INFORMATIONS DIDACTIQUES

#### 3.1. APPROPRIATION DE LA COMPÉTENCE

##### 3.1.1. Sens de la compétence

Il s'agit d'entraîner l'élève à être attentif aux problèmes qui naissent des relations humaines dans son entourage (cercle d'amis, camarades de classe, de jeu) et de proposer des solutions justes. Il s'agit également de promouvoir de bons comportements à l'égard d'autrui (parents, adultes, aînés, amis, camarades). La compétence se manifeste dans des situations où, l'élève adopte ou propose de bons comportements.

##### 3.1.2. Composantes de la compétence

La compétence est subdivisée en trois paliers qui sont programmés à la fois au CI et au CP avec les mêmes objectifs et les mêmes contenus. Il appartient au maître de moduler leur traitement entre les deux niveaux en fonction des besoins et des opportunités. Toutefois, il faut signaler que le niveau 2 est un moment de consolidation, d'approfondissement et d'élargissement.

##### 3.1.3. Données psychopédagogiques

Jusqu'à l'âge de 6 ans le comportement de l'enfant est dominé par l'égoïsme et les intérêts subjectifs. Sa conduite ne se fonde pas encore sur une conscience de la réciprocité.

Le dépassement de l'égoïsme est favorisé par le travail de groupe et les activités qui invitent à la coopération. Il s'agit de faire acquérir de bonnes habitudes dans les façons de se comporter à l'égard des adultes et des pairs. L'enfant est souvent amené à analyser les conduites les plus caractéristiques du groupe social dans lequel il vit.

« Vivre ensemble » a pour objet d'aider l'élève à prendre sa place dans la société, à en connaître les règles pour participer pleinement à la vie sociale.

##### 3.1.4. Notions clés

Notions clés	Définitions
Rien à signaler	

#### 3.2. MOYENS

Pour le développement de la compétence à travers les différents paliers, le maître peut s'appuyer, à titre indicatif, sur les moyens suivants :

- exploiter les situations réelles de la vie scolaire : discipline, application, assiduité, propreté, querelle, etc.
- exploiter les occasions fortuites : exemples vécus de franchise, d'honnêteté, de sincérité, de jalousie, de rivalité, de vanité, etc.
- simulation de situations prétextes

#### 3.3. INDICATIONS POUR LA DEMARCHE

La séance comporte quatre grandes phases :

- **Imprégnation** : présentation de la situation de départ tirée de la vie de classe, de la vie de l'élève, de l'extérieur de l'école, reprise dans la presse ou dans les médias, etc. La situation doit être abordée sous la forme d'une situation-problème

- **Phase d'analyse et discussion** : faire apparaître tous les points de vue qui peuvent être de nature opposée (bien – mal, juste – injuste, vrai – faux, etc.) et animer la discussion
- **Conclusion** : conduire vers un consensus qui fait apparaître la conclusion ou la résolution au problème
- **Réinvestissement** : la conclusion ou la résolution retenue devra inspirer les conduites futures des élèves

### 3.4. ILLUSTRATION

**Objectif d'apprentissage** : manifester de bons comportements à l'école et dans la famille

**Objectif spécifique** : venir à l'heure, ne pas s'absenter

**Contenus de la séance** : assiduité, ponctualité

- **Imprégnation**

Partir d'une des situations suivantes :

- ÷ situation réelle d'un élève qui vient en retard
- ÷ une image qui présente un élève qui arrive en retard (élève qui entre en classe alors que ses camarades ont commencé le travail)
- ÷ simulation de la situation d'un élève qui vient en retard

- **Phase d'analyse et de discussion**

Discussion pour :

- ÷ une compréhension de la situation
- ÷ faire ressortir les désagréments et les inconvénients de venir en retard (le retardataire rate des apprentissages, dérange ses camarades, donne une mauvaise image de lui ; venir en retard est aussi un signe de manque de respect de l'autre, etc.)
- **Conclusion** : Dégager avec les élèves le comportement souhaité : nécessité de venir à l'heure, de respecter les heures de rendez-vous

### 3.5. EVALUATION DES APPRENTISSAGES ET DE LA COMPÉTENCE

L'évaluation porte sur l'ensemble des trois paliers de la compétence. Le processus s'articule autour des points suivants :

- ÷ administration du test (cf. cahier d'activités)
- ÷ identification des lacunes
- ÷ catégorisation des lacunes (hypothèses sur les causes)
- ÷ formation des groupes de besoins
- ÷ élaboration d'un dispositif de remédiation
- ÷ application du dispositif de remédiation

## SITUATIONS D'INTEGRATION DES PALIERS INTERDISCIPLINAIRES DE L'ETAPE 1 (Education au développement durable : vivre dans son milieu – vivre ensemble)

### SITUATION D'APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION DU PALIER INTERDISCIPLINAIRE 1

- **Contexte** : dans sa tournée de rentrée des classes, le médecin, responsable de l'Inspection médicale des écoles, a constaté l'absence de plusieurs élèves resté(e)s à la maison pour des raisons de santé. L'hivernage a été pluvieux ; l'inondation a gagné les maisons, les rues et les espaces publics. Les populations pataugeaient dans ces eaux où pourrissaient les ordures et les cadavres d'animaux qu'elles avaient négligé d'évacuer loin des habitations. Les enfants refusaient d'abandonner leur terrain de jeux aux eaux. Ils s'y baignaient à longueur de journée au risque même d'être blessés par des morceaux de ferraille qui tapissaient, par endroit, le fond de ces mares. Vers la fin de la saison des pluies, la moitié de la population était terrassée par diverses maladies. En rapport avec le/la maître/sse, le responsable de l'Inspection médicale des écoles vous demande de faire des propositions pour lutter contre la répétition d'une telle situation.
- **Consigne** : propose des solutions à ces problèmes d'hygiène et de maladies dans une situation d'interrelation entre l'homme et son milieu. Pour cela :
  - ÷ identifie :
    - les problèmes d'insalubrité qui posent dans ce milieu ;
    - les maladies (épidémiques) dont peuvent souffrir ces populations ;
    - les manquements aux règles d'hygiène individuelle liée au respect de soi-même ;
  - ÷ donne les causes et les conséquences :
    - des problèmes d'insalubrité identifiés dans ce milieu ;
    - des maladies (épidémiques) identifiées ;
    - des manquements aux règles d'hygiène individuelle liée au respect de soi-même ;
  - ÷ propose des solutions (surtout des mesures préventives) à des problèmes :
    - d'épidémies identifiées dans ce milieu ;
    - d'insalubrité identifiée dans ce milieu ;
    - d'hygiène individuelle liée au respect de soi-même.

---

---

### SITUATION D'APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION DU PALIER INTERDISCIPLINAIRE 2

- **Contexte** : c'est la fin des grandes vacances ; les élèves ont retrouvé leur école mais, avec une certaine amertume. L'ASC du quartier avait élu domicile à l'école pour les séances d'entraînement dans le cadre des activités sportives « navétanes ». Les jeunes n'ont pas respecté leurs engagements pris devant le/la Directeur/trice ; ils ont laissé l'école dans un état de délabrement avancé : branches des arbres cassées, portes et fenêtres défoncées, murs couverts de graffitis, cailloux et morceaux de bois dans les toilettes, cour jonchée de pots de conserve et d'autres débris, animaux blessés par des jets de pierres. Devant ce spectacle désolant, le gouvernement scolaire demande aux élèves de faire des propositions sur un code de conduites dans la fréquentation et l'utilisation des équipements et des infrastructures de l'école.

- **Consigne** : propose des solutions à des problèmes de violation des règles du milieu, de gaspillage ou de dégradation des ressources publiques dans des situations d'interaction entre l'homme et son milieu. pour cela :
  - ÷ propose des mesures de préservation et de sauvegarde :
    - de l'environnement immédiat ;
    - des biens et des édifices publics ;
    - des plantes et des animaux de l'école et de la maison ;
  - ÷ applique (ou rappelle) :
    - les dispositions des règlements intérieurs de la classe et de l'école
    - des dispositions élémentaires du code de la route (sur le chemin de l'école)
  - ÷ indique :
    - les formes de participation dans la vie de l'école et de la famille
    - les responsabilités à assumer dans la prise en charge collective des problèmes de l'école et de la famille

---



---

## SITUATION D'EVALUATION DU PALIER INTERDISCIPLINAIRE 2

- **Contexte** : dans le cadre de sa politique de développement, le Conseil municipal (ou rural) a élaboré un programme spécial pour dépasser les problèmes récurrents du secteur de l'éducation ; il veut promouvoir un nouveau type d'école ; des standards sont définis et ton établissement est érigé en école pilote pour les porter. Elle est appelée à devenir un modèle qui doit inspirer les autres établissements dans plusieurs domaines : gestion des infrastructures et des équipements, de l'environnement scolaire, entretien préventif, implication, participation et responsabilisation des élèves, respect des dispositions réglementaires. Le Président du Conseil municipal (ou rural) saisit le/la Directeur/trice pour des propositions. Les élèves sont chargé(e)s de faire les premiers essais.
- **Consigne** : propose des mesures pour lutter contre la violation des règles du milieu, le gaspillage ou la dégradation des ressources publiques dans des situations d'interaction entre l'homme et son milieu. Pour cela :
  - ÷ propose :
    - 2 mesures de préservation ou de sauvegarde de l'environnement immédiat ;
    - 2 mesures de préservation ou de sauvegarde des biens publics ;
    - 1 mesure de préservation ou de sauvegarde des édifices publics ;
    - 2 mesures de préservation ou de sauvegarde des plantes de l'école ;
    - 2 mesures de préservation ou de sauvegarde des animaux de l'école ;
  - ÷ applique (ou rappelle) :
    - 4 dispositions des règlements intérieurs de la classe et de l'école en lien avec le gaspillage ou la dégradation des ressources de l'école
    - 2 dispositions élémentaires du code de la route (sur le chemin de l'école)
  - ÷ indique :
    - 3 formes de participation dans la vie de l'école
    - 3 responsabilités à assumer dans la prise en charge collective des problèmes de l'école

## GRILLE DE CORRECTON

Critères	Indicateurs	Barème
Justesse des mesures	Les 9 mesures proposées portent sur la préservation ou la sauvegarde de l'environnement immédiat, des biens et édifices publics, des plantes et animaux de l'école	<b>3 points</b>
	8 à 6 des mesures proposées portent sur la préservation ou la sauvegarde de l'environnement immédiat, des biens et édifices publics, des plantes et animaux de l'école	2 points
	5 à 3 des mesures proposées portent sur la préservation ou la sauvegarde de l'environnement immédiat, des biens et édifices publics, des plantes et animaux de l'école	1 point
	Moins de 3 des mesures proposées portent sur la préservation ou la sauvegarde de l'environnement immédiat, des biens et édifices publics, des plantes et animaux de l'école	0 point
Justesse des dispositions	Les 4 dispositions rappelées figurent dans les règlements intérieurs de la classe et de l'école et sont en lien avec le gaspillage ou la dégradation des ressources de l'école	<b>2 points</b>
	3 ou 2 des dispositions rappelées figurent dans les règlements intérieurs de la classe et de l'école et sont en lien avec le gaspillage ou la dégradation des ressources de l'école	1 point
	Moins de 2 des dispositions rappelées figurent dans les règlements intérieurs de la classe et de l'école et sont en lien avec le gaspillage ou la dégradation des ressources de l'école	0 point
	Les 2 dispositions rappelées figurent dans le code de la route	<b>2 points</b>
	1 des dispositions rappelées figure dans le code de la route	1 point
	Aucune des dispositions rappelées ne figure dans le code de la route	0 point
Justesse des formes de participation et des responsabilités	Les 6 indications portent sur des formes de participation ou de responsabilité dans la vie de l'école	<b>3 points</b>
	5 ou 4 des indications portent sur des formes de participation ou de responsabilité dans la vie de l'école	2 points
	3 ou 2 des indications portent sur des formes de participation ou de responsabilité dans la vie de l'école	1 point
	Moins de 2 des indications portent sur des formes de participation ou de responsabilité dans la vie de l'école	0 point

### SITUATION D'APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION DU PALIER INTERDISCIPLINAIRE 3

- **Contexte** : aujourd'hui, ton groupe de propreté est chargé de l'entretien des toilettes. Vous avez balayé, lavé avec de l'eau et du savon, rincé à grande eau, passé la serpillière et désinfecté. Les locaux sont dans un état de propreté et de salubrité irréprochable ; les équipements brillent d'un bel éclat. A la fin des opérations, quelques-un(e)s de tes camarades ont pris leur goûter sur les lieux. Des heures plus tard, en classe, certain(e)s d'entre eux se tordent de douleurs au ventre. Les responsables de la classe les accompagnent au dispensaire. Plus tard, l'infirmier vous apprend qu'ils souffraient d'intoxication. Après les secours qui les ont sauvés, le/la directeur/trice vous demande de lui rendre compte des événements.
- **Consigne** : rends compte des événements qui ont conduit à l'intoxication des élèves dans un contexte de relations humaines. Pour cela :
  - ÷ présente le groupe qui a nettoyé les toilettes ;

- ÷ indique les produits utilisés pour le nettoyage des toilettes ;
- ÷ identifie les causes de l'intoxication de tes camarades ;
- ÷ décris les comportements des autres élèves devant tes camarades intoxiqué(e)s
- ÷ rappelle les risques d'intoxication liés à d'autres produits ou aliments ;
- ÷ propose des mesures préventives contre les risques d'intoxication.

#### SITUATION D'APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION DU PALIER INTERDISCIPLINAIRE 4

- **Contexte** : la problématique de l'environnement est devenue une préoccupation des temps modernes. Les activités humaines ont souvent des répercussions négatives sur les équilibres naturels. La protection de l'environnement requiert un engagement de tous et un changement des comportements. A ce titre, l'école est au cœur de la problématique. Dans le cadre de la journée mondiale sur l'environnement, votre établissement compte s'impliquer dans l'information et la sensibilisation du milieu. Pour vous préparer à cette tâche, le/la maître/sse soumet à votre analyse ces images qui illustrent des formes de dégradation de l'environnement.



- **Consigne** : analyse ces images. Pour cela :
  - ÷ identifie :
    - les formes de dégradation de l'environnement et des biens communs (équipements collectifs) présentées dans ces images ;
    - d'autres formes de dégradation de l'environnement et des biens communs ;
    - les causes et les conséquences de chaque forme de dégradation identifiée ;
    - les dispositions réglementaires qui sont, ici, bafouées ;
  - ÷ propose des solutions appropriées contre chaque forme de dégradation identifiée ;
  - ÷ rappelle des dispositions réglementaires pour la protection de l'environnement et des biens communs ;



- ÷ indique les rôles individuels dans la défense de l'environnement :
  - comportements à adopter et actions à entreprendre
  - responsabilités à assumer

#### SITUATION D'ÉVALUATION DU PALIER INTERDISCIPLINAIRE 4

- **Contexte** : les activités d'information et de sensibilisation menées dans le cadre de la journée mondiale sur l'environnement ont eu un réel retentissement dans la conscience collective des élèves. Le gouvernement scolaire décide, alors, de dynamiser la commission « hygiène et environnement ». La première tâche consiste à rendre l'école et son environnement propres et salubres. En ta qualité de membre de cette commission, tu es appelé à participer aux activités.
- **Consigne** : propose un plan d'actions pour l'assainissement et la sauvegarde de l'école, de son environnement et des équipements scolaires. Pour cela :
  - ÷ fais l'état des lieux par l'identification :
    - des formes de dégradation de l'école, de son environnement et des équipements scolaires ;
    - des causes et des conséquences de chaque forme de dégradation identifiée ;
    - des dispositions réglementaires qui sont bafouées ;
  - ÷ propose des solutions appropriées contre chaque forme de dégradation identifiée ;
  - ÷ rappelle 2 dispositions réglementaires (articles) pour la protection de l'école, de son environnement et des équipements scolaires ;
  - ÷ indique les rôles individuels des élèves dans la défense de l'école, de son environnement et des équipements scolaires :
    - 2 comportements à adopter
    - 2 actions à entreprendre
    - 2 responsabilités à assumer

#### GRILLE DE CORRECTON

Critères	Indicateurs	Barème
Justesse de l'état des lieux	Aucune erreur ou omission dans l'état des lieux (identification des formes de dégradation)	<b>3 points</b>
	1 erreur ou omission dans l'état des lieux	2 points
	2 erreurs ou omissions dans l'état des lieux	1 point
	Plus de 2 erreurs ou omissions dans l'état des lieux	0 point
Pertinence des solutions	Chacune des solutions proposées est adaptée à la forme de dégradation ciblée	<b>3 points</b>
	1 des solutions proposées n'est pas adaptée à la forme de dégradation ciblée	2 points
	2 des solutions proposées ne sont pas adaptées aux 2 formes de dégradation ciblées	1 point
	Plus de 2 des solutions proposées ne sont pas adaptées aux formes de dégradation ciblées	0 point
Justesse des dispositions	Les 2 dispositions indiquées sont en lien avec la protection de l'école, de son environnement et des équipements scolaires	<b>2 points</b>
	1 des 2 dispositions indiquées est en lien avec la protection de l'école, de son environnement et des équipements scolaires	1 point
	Aucune des 2 dispositions indiquées n'est en lien avec la protection de l'école, de son environnement et des équipements scolaires	0 point

Pertinence des indications	Les 6 rôles individuels indiqués sont en lien avec la défense de l'école, de son environnement et des équipements scolaires	<b>2 points</b>
	5 à 3 des rôles individuels indiqués sont en lien avec la défense de l'école, de son environnement et des équipements scolaires	1 point
	Moins de 3 des rôles individuels indiqués sont en lien avec la défense de l'école, de son environnement et des équipements scolaires	0 point

# DOMAINE EDUCATION PHYSIQUE, SPORTIVE ET ARTISTIQUE

## DOMAINE 2 : L'EDUCATION PHYSIQUE, SPORTIVE ET ARTISTIQUE

### TABLEAU DES COMPETENCES

#### COMPETENCE DE CYCLE :

Intégrer des règles de base, des activités motrices simples ainsi que des techniques élémentaires d'expression dans des situations de réalisation d'œuvres d'art et d'éducation physique et sportive.

#### COMPETENCE DE L'ETAPE :

Intégrer des règles de base, des activités motrices simples ainsi que des techniques d'expression dans des situations ludiques, sportives et de découverte des formes et modes d'expression artistiques

#### COMPETENCES DE SOUS DOMAINES

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	EDUCATION ARTISTIQUE
Intégrer des règles de base et des activités motrices simples dans des situations ludiques et sportives	Intégrer des techniques élémentaires d'observation et de reproduction dans des situations de découverte des formes et modes d'expression

#### COMPETENCES DE BASE

SOUS DOMAINES	ACTIVITES	COMPETENCES DE BASE
Education physique et sportive	Activités physiques	Intégrer des règles de base et des activités motrices simples dans des situations ludiques et sportives
	Activités sportives	
Education artistique	Arts plastiques	Intégrer des formes, des couleurs ainsi que des techniques élémentaires de reproduction et d'expression artistique dans des situations de réalisation de dessins et de modelage
	Education musicale	Intégrer des mélodies, des rythmes divers, une gestuelle simple et la coordination des mouvements dans des situations d'interprétation de chants tirés du répertoire local
	Arts scéniques	Intégrer des techniques simples d'imitation, de jeux de rôles, de mise en scène et de déguisement dans des situations de dramatisation de scènes de la vie courante ou imaginaires

## I- SOUS DOMAINE 1 : Education physique et sportive

## II- EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

### 1. COMPETENCE DE BASE ET CRITERES

**1.1. COMPETENCE DE BASE :** Intégrer des règles de base et des activités motrices simples dans des situations ludiques et sportives

#### 1.2. CRITERES

- **Conformité :** Les caractéristiques des règles sont respectées
- **Habilité :** Les gestes sont exécutés avec adresse
- **Autonomie :** La tâche est exécutée sans aide

### 2. PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES :

**PALIER 1 :** Intégrer des activités motrices simples dans des situations de tonification du corps et d'assouplissement musculaire

#### APPRENTISSAGES PONCTUELS :

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Exécuter des activités motrices fondamentales	Exécuter des activités motrices du train inférieur	Exercices de motricité : Marcher, courir, grimper, lancer, sauter, quadrupédie, attraper, pousser, tirer, etc.	4 séances de 30 mn chacune
	Exécuter des activités motrices du train supérieur		
Pratiquer des exercices physiques	Pratiquer des exercices d'équilibre	- Debout sur une jambe, pencher sur une jambe, etc. - Sur la pointe des pieds : deux jambes, une jambe, etc.	3 séances de 30 mn chacune
	Pratiquer des exercices d'assouplissement et de tonification musculaire	Petites foulées, sautiller, marche du chat botté, de la girafe, de l'oie, cerceau, talons aux fesses, élévation des genoux étirement, etc.	3 séances de 30 mn chacune
Activités d'intégration			90 mn

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Physique Sportive; L'OA1 les OS1 et 2; se déroulent en 3 séances de 30 mn et L'OA2 les OS3 ; OS4 se déroulent en 2 séances de 30 mn chacune et l'activité d'intégration en 60 mn.**

#### APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION :

##### SITUATION D'INTEGRATION :

- **Contexte :** Un parcours sportif est aménagé sur le terrain d'éducation physique et sportive.
- **Consigne :** Exécute tous les exercices prévus.

**PALIER 2** : Intégrer des règles de jeu, des activités motrices simples ainsi que des principes élémentaires de fair-play dans des situations ludiques

**APPRENTISSAGES PONCTUELS :**

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Exécuter des exercices d'ordre	Marcher en rang à pas cadencés	- Marche en rang à pas cadencés - Balancement des bras, tête haute, poitrine bombée, regard droit, etc.	2 séances de 30 mn chacune
	Exécuter des mouvements coordonnés		2 séances de 30 mn chacune
S'exercer à des jeux fonctionnels	Pratiquer des jeux traditionnels fonctionnels	- Jeu à la corde, saut en longueur, en hauteur, jeu de la marelle - exercices d'adresse : lancer sur une cible - Règles de fair-play : ne pas chahuter, ne pas humilier, réconforter l'adversaire (vaincu ou blessé), etc. - Exercices de débrouillardise, d'attention, d'adresse - Jeux traditionnels : langabouri, baye khaale, etc.	2 séances de 30 mn chacune
	Pratiquer des jeux modernes fonctionnels	- Attaque / défense : passer un objet en évitant un adversaire, lancer en évitant un adversaire, faire sortir quelqu'un d'un cercle, intercepter une passe, stopper un adversaire qui veut passer - Règles de fair-play : ne pas chahuter, ne pas humilier, réconforter l'adversaire (vaincu ou blessé), etc. - Jeux modernes : le béret, la chandelle, etc.	3 séances de 30 mn chacune
Activités d'intégration			90 mn

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Physique Sportive; L'OA1 les OS1 et 2; se déroulent en 3 séances de 30 mn et L'OA 2 les OS3 ; OS4 se déroulent en 2 séances de 30 mn chacune et l'activité d'intégration en 60 mn.**

**APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION :**

**SITUATION D'INTEGRATION :**

- **Contexte** : Pendant la récréation, avec tes camarades, tu t'adonnes souvent à des jeux
- **Consigne** : Montre comment se pratique un jeu de ton choix

**SITUATION D'EVALUATION :**

- **Contexte** : Tu dois apprendre à des camarades un jeu traditionnel ou moderne
- **Consigne** : Montre leur comment on le joue

**GRILLE DE CORRECTION ET BAREME DE NOTATION**

<b>Critères</b>	<i>Indicateurs</i>	<b>Barème</b>
<b>Conformité</b>	Toutes les règles présentées sont en lien avec le jeu	<b>4</b>
	1 règle présentée n'est pas en lien avec le jeu	3
	2 règles présentées ne sont pas en lien avec le jeu	2
	3 règles présentées ne sont pas en lien avec le jeu	1
	Plus de 3 règles présentées ne sont pas en lien avec le jeu	0
<b>Habilité</b>	Aucune maladresse dans l'exécution des règles et principes de jeu	<b>4</b>
	1 maladresse dans l'exécution des règles et principes de jeu	3
	2 maladresses dans l'exécution des règles et principes de jeu	2
	3 maladresses dans l'exécution des règles et principes de jeu	1
	Plus de 3 maladresses dans l'exécution des règles et principes de jeu	0
<b>Autonomie</b>	Le jeu est présenté sans aide	<b>2</b>
	Le jeu est présenté avec aide une seule fois	1
	Le jeu est présenté avec aide plus d'une fois	0

**PALIER 3** : Intégrer des règles de jeu, des activités motrices simples ainsi que des principes élémentaires de fair-play dans des situations ludiques et physiques

**APPRENTISSAGE PONCTUELS :**

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Exécuter des exercices d'ordre	Se déplacer en ordre	Marche en rang, pas cadencés, balancement des bras, tête haute, poitrine bombée, etc.	3 séances de 30 mn chacune
	Effectuer des mouvements en ordre	Marche, course, grimper, lancer, exercices d'assouplissement, d'attention, de débrouillardise, etc.	2 séances de 30 mn chacune
S'exercer à des jeux fonctionnels.	Pratiquer des jeux fonctionnels	Marcher, courir, grimper, sauter, lancer, lever-porter, attaque-défense, exercices de débrouillardise, d'attention, etc.	3 séances de 30 mn chacune
	Respecter les règles et les principes de fair-play	Respect de l'adversaire : ne pas chahuter, ne pas humilier, reconforter l'adversaire (vaincu ou blessé), ne pas tricher, savoir perdre etc.	2 séances de 30 mn chacune
Activités d'intégration			90mn

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Physique Sportive; L'OA1 les OS1 et 2; se déroulent en 3 séances de 30 mn et L'OA2 les OS3 ; OS4 se déroulent en 2 séances de 30 mn chacune et l'activité d'intégration en 60 mn.**

**APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION :**

**SITUATION D'INTEGRATION :**

- **Contexte** : Tu apprends un nouveau jeu à tes camarades
- **Consigne** : Présente le déroulement du jeu en montrant les techniques de base et les règles à respecter

**PALIER 4** : Intégrer des règles de jeu, des activités motrices simples ainsi que des principes élémentaires de fair-play dans des situations de jeux pré-sportifs

**APPRENTISSAGE PONCTUELS :**

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Pratiquer des jeux traditionnels et modernes .	Pratiquer des jeux traditionnels	Langabouri, baye khale, etc.	2 séances de 30 mn chacune
	Pratiquer des jeux modernes	Le béret, la chandelle, etc.	2 séances de 30 mn chacune
Pratiquer des exercices physiques et des jeux pré-sportifs	Pratiquer des exercices physiques	- Exercices d'assouplissement musculaire - Exercices de tonification	2 séances de 30 mn chacune
	Pratiquer des exercices pré-sportifs	- koupé, la marelle, le ballon prisonnier, la passe à dix, etc	4 séances de 30 mn chacune
Activités d'intégration			----

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Physique Sportive; L'OA1 les OS1 et 2; se déroulent en 3 séances de 30 mn et L'OAé les OS3 ; OS4 se déroulent en 3 séances de 30 mn et l'activité d'intégration en 60 mn.**

**APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION :**

**SITUATION D'INTEGRATION :**

- **Contexte** : Tu participes à des jeux pré-sportifs
- **Consigne** : Pratique un jeu avec tes amis

**SITUATION D'EVALUATION :**

- **Contexte** : Tu participes en tant que joueur, officiel ou supporter à des rencontres pré-sportives
- **Consigne** : Applique dans chaque situation les techniques de base, les règles de jeu et les principes élémentaires de fair-play



### III- GRILLE DE CORRECTION ET BAREME DE NOTATION

Critères	Indicateurs	Barème
Conformité des techniques de jeu	Aucune erreur dans l'application des techniques de jeu	4
	1 erreur dans l'application des techniques de jeu	3
	2 erreurs dans l'application des techniques de jeu	2
	3 erreurs dans l'application des techniques de jeu	1
	4 erreurs dans l'application des techniques de jeu	0
Justesse des règles de jeu	Aucune erreur dans l'appréciation du respect des règles de jeu	4
	1 erreur dans l'appréciation du respect des règles de jeu	3
	2 erreurs dans l'appréciation du respect des règles de jeu	2
	3 erreurs dans l'appréciation du respect des règles de jeu	1
	4 erreurs dans l'appréciation du respect des règles de jeu	0
Autonomie d'exécution	Les règles de fair-play ont été respectées sans contrainte	2
	Les règles de fair-play ont été respectées sous la contrainte	1
	Les règles de fair-play n'ont pas été respectées	0

### 3. INFORMATIONS DIDACTIQUES :

#### 3.1. Appropriation de la compétence

##### ▪ Sens de la compétence :

Il s'agit de donner à l'enfant l'occasion de s'adonner à des activités ludiques et sportives tout en prenant conscience des règles et des principes qui les régissent. La compétence se manifeste dans des situations où l'enfant est appelé à pratiquer avec ses camarades des jeux et des activités sportives qui impliquent des gestes techniques et des règles à respecter.

##### ▪ Composantes de la compétence :

La compétence est subdivisée en quatre paliers. Les deux premiers sont traités au niveau 1 et les deux autres au niveau 2. Les paliers du niveau 1 portent sur les activités motrices fondamentales, les exercices d'ordre, d'assouplissement et de tonification musculaire ainsi que la découverte et le respect des règles de jeu et de fair-play. Les paliers du niveau 2 portent sur le renforcement des activités motrices ainsi que sur les règles de jeux et de fair-play.

##### ▪ Données psychopédagogiques :

L'école doit prendre en charge l'éducation totale de l'enfant : celle du corps comme celle de l'esprit. L'enfant doit grandir et s'épanouir dans l'équilibre harmonieux et intégral du corps et de l'esprit.

L'éducation physique exerce une influence bénéfique sur l'éducation intellectuelle en rafraîchissant l'attention et sur l'éducation morale en disciplinant la volonté. Elle se propose aussi de développer les qualités physiques de l'enfant, sa force, son adresse, son agilité tout en l'initiant aux différents sports.

#### 3.2. Moyens :

Le maître ne doit pas s'attendre obligatoirement à un matériel sophistiqué. Pour le développement de la compétence à travers les différents paliers, il peut s'appuyer, à titre indicatif, sur les moyens suivants :

- matériaux de récupération : pots de conserve, pneus, piquets, etc.
- dossards, bandeaux, foulards, claquoir, sifflets, ballons, élastique, corde, drapeaux, etc.

**NB :** Pour réaliser les séances d'EPS dans de bonnes conditions, le maître doit disposer d'un certain matériel dont une grande partie peut être confectionner par lui-même ou par ses élèves

#### 3.3. Indications pour la démarche :

- Pour la formation des groupes comme pour le choix des activités, il faut tenir compte de la force physique et de non de l'âge réel. De même, il faut tenir compte du climat et du temps qu'il fait dans la programmation de certaines activités.

- Utiliser le plus souvent le jeu et les formes jouées pour aider à la socialisation
  - Large appel aux exercices de psychomotricité pour corriger les insuffisances dans la perception (trouble de l'orientation dans l'espace, confusion gauche / droite, etc.) et la motricité
  - Respecter les rythmes biologiques en alternant activité et repos
  - Proscrire les exercices physiques intenses
  - Diversifier les rôles de l'apprenant : acteurs, spectateurs, officiels
- Proposer des exercices, des jeux et des activités globales et variées (éviter toute forme de spécialisation)

La séance d'EPS comporte les moments significatifs suivants :

1. **prise en main** : formation et vérification des rangs et des tenues, marche cadencée
2. **Dérroulement (mise en train, échauffement)** : activation modérée générale par des exercices appropriés
3. **Exercices de maintien** : développement musculaire, correction posturale, etc.
4. **Mise en place des situations pédagogiques (travail dans les ateliers)** : destinées à la réalisation des objectifs de la séance
5. **Retour au calme**
6. **Bilan et évaluation de la séance**
7. **Toilette et retour en classe**

### 3.4. Illustration :

**Objectifs** : Pratiquer des jeux modernes fonctionnels

#### **Séance** : le béret

1. **prise en main** : formation des rangs devant la classe ; vérification des rangs et des tenues puis marche à pas cadencés avec chant vers le terrain
2. **Dérroulement (mise en train, échauffement)** : petites foulées autour du terrain, exercices de réveil musculaire progressif et d'assouplissement : élévation de genoux, balancement des bras, talons aux fesses, etc.
3. **Exercices de maintien** : développement musculaire, correction posturale par des exercices appropriés : lever / porter, pompes, pédalage des jambes, etc.
4. **Mise en place des situations pédagogiques (travail dans les ateliers)** : voir fiche technique du jeu « béret »
5. **Retour au calme** : reprise en main, marche à pas lents en soufflant, étendus sur le dos les yeux fermés dans un silence total, etc.
6. **Bilan et évaluation de la séance** : autocritique et critiques sur les gestes techniques, les comportements individuels, l'arbitrage, etc.
7. **Toilette et retour en classe** : veiller aux règles d'hygiène, à la gestion rationnelle de l'eau

### **3.5. Evaluation des apprentissages et de la compétence**

Le processus s'articule autour des points suivants :

- identification des performances à réaliser
- élaboration du test
- administration du test
- correction et identification des lacunes
- catégorisation des lacunes (hypothèses sur les causes)
- formation des groupes de besoins
- élaboration d'un dispositif de remédiation
- application du dispositif de remédiation

## 1. COMPETENCE DE BASE ET CRITERES

**1.1. COMPETENCE DE BASE :** Intégrer des formes, des couleurs ainsi que des techniques élémentaires de reproduction et d'expression artistique dans des situations de réalisation de dessins et de modelage

### 1.2. CRITERES :

- **Conformité :** Les caractéristiques du modèle sont respectées
- **Beauté :** Le produit suscite un regard admiratif
- **Autonomie :** La tâche est exécutée sans aide

## 2. PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES :

**PALIER 1 :** Intégrer des techniques d'observation simples dans des situations de discrimination de formes et de couleurs

### APPRENTISSAGES PONCTUELS :

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Discriminer des formes	Identifier des formes	carré, rectangle, cercle, triangle, etc.	3 séances de 30 mn chacune
	Classer des figures suivant leur forme		
Discriminer des couleurs	Identifier des couleurs	Le rouge, le bleu, le jaune, le blanc, le noir, le vert, etc.	2 séances de 30 mn chacune
	Composer des couleurs	vert, orangé, etc.	2 séances de 30 mn chacune
Activités d'intégration			<b>90 minutes</b>

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Artistique; L'OA1 est pris en charge par les mathématiques, pour l'OA2 les OS3 ; OS4 se déroulent en 3 séances de 30 mn chacun et l'activité d'intégration en 60 mn.**

### APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION

#### SITUATION D'INTEGRATION :

- **Contexte :** Dans le cadre de la préparation d'une fête scolaire (fête du parrain, fête de fin d'année, gala des enfants, semaine de l'école de base, etc.), tu participes à la décoration de ton école
- **Consigne :** Trace sur du papier des formes simples puis colorie-les aux couleurs nationales

**PALIER 2** : Intégrer des techniques simples d'observation ainsi que des techniques élémentaires de reproduction et d'expression artistique dans des situations de représentation d'objets

**APPRENTISSAGES PONCTUELS :**

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Découvrir les différents modes d'expression	Représenter les différentes sortes de traits	Les différentes lignes, des objets peints, des objets dessinés, des produits de modelage, etc. Plein, délié, modulé, continu, discontinu, le point, etc.	2 séances de 30 mn chacune
	Reconnaître différents modes d'expression	des objets peints, dessinés ou modelés	3 séances de 30 mn chacune
Représenter des objets vus ou imaginés	Modeler des objets (ou des êtres)	Techniques de modelage, de peinture, de dessin, etc.	4 séances de 30 mn chacune
	Peindre des objets (ou des êtres)		4 séances de 30 mn chacune
	Dessiner des objets (ou des êtres)		4 séances de 30 mn chacune
Activités d'intégration			<b>120 minutes</b>

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Artistique; L'OA1 est pris en charge par les mathématiques, pour l'OA2 les OS3 et 4 se déroulent en 2 séances de 30 mn chacune et l'activité d'intégration en 60 mn.**

**APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION**

**SITUATION D'INTEGRATION :**

- **Contexte** : Tu prépares une exposition de travaux d'enfants
- **Consigne** : Réalise deux objets selon des modèles sous les yeux (un objet dessiné et un autre modelé)

**SITUATION D'EVALUATION :**

- **Contexte** : Dans le cadre d'une compétition scolaire sur le thème « une école belle, propre et accueillante » (à l'occasion de la semaine de l'école de base par exemple),
- **Consigne** : Réalise une production (dessinée ou modelée)

**GRILLE DE CORRECTION ET BAREME DE NOTATION**

Critères	Indicateurs	Barème
Conformité	Au plus deux erreurs dans la reproduction du modèle	<b>4</b>
	4 à 3 erreurs dans la reproduction du modèle	3
	6 à 5 erreurs dans la reproduction du modèle	2
	Plus de 6 erreurs dans la reproduction du modèle	1
Beauté	La production est jolie à voir	<b>4</b>
	La production est assez jolie à voir	3
	La production est peu jolie à voir	2
	La production n'est pas jolie à voir	1
Autonomie	La tâche est exécutée sans aide	<b>2</b>
	<b>La tâche est exécutée avec aide</b>	1

**PALIER 3** : Intégrer des formes, des matériaux et des techniques élémentaires de reproduction et d'expression artistique dans des situations de décoration d'objets

**APPRENTISSAGE PONCTUELS :**

<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Contenus</b>	<b>Durée</b>
Discriminer des matériaux	Identifier des matériaux naturels	Sable, coquillage, bois, argile, fer, etc.	1 séance de 30 mn
	Identifier des matériaux fabriqués par l'homme	Papier, tissus, plastique, etc.	1 séance de 30 mn
Décorer un objet	Reconnaître diverses formes	Carré, rectangle, triangle, cercle, cube, boule, etc.	1 séance de 30 mn
	Appliquer des techniques décoratives	- Différentes techniques : - Divers motifs décoratifs :	2 séances de 30 mn chacune
Activités d'intégration			90 minutes

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Artistique; chaque OS se déroule en 1 séance de 30 mn chacune et l'activité d'intégration en 60 mn.**

**APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION :**

**SITUATION D'INTEGRATION :**

- **Contexte** : Tu as dans ton cahier le dessin d'un objet usuel (canari avec des motifs)
- **Consigne** : Décore-le en utilisant uniquement le crayon noir

**PALIER 4 :** Intégrer des formes, des couleurs et des techniques élémentaires de reproduction et d'expression artistique dans des situations de réalisation d'objets décoratifs

**APPRENTISSAGE PONCTUELS :**

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Discriminer des formes, des couleurs et des matériaux	Discriminer des formes	Carré, rectangle, cercle, triangle, cube, boule, etc.	1 séance de 30 mn
	Discriminer des couleurs	Différentes couleurs	1 séance de 30 mn
	Discriminer des matériaux	Papier, tissus, sable, coquillage, plastique, fer, bois, argile, etc.	1 séance de 30 mn
Réaliser des objets décoratifs	Identifier et reproduire des objets décoratifs	Guirlandes, frises, combinaison de formes couleurs, objets simples modelés et décorés	1 séance de 30 mn
			3 séances de 30 mn chacune
Activités d'intégration			60 minutes

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Artistique; les OS1,2 et se déroulent en 1 séance de 30 mn chacune, l'OS4 se déroule en 2 séances de 30mn et l'activité d'intégration en 60 mn.**

**APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION :**

**SITUATION D'INTEGRATION :**

- **Contexte :** Tu participes à la décoration de la classe
- **Consigne :** Réalise un objet décoratif à partir de matériaux de récupération

**SITUATION D'EVALUATION :**

- **Contexte :** Tu participes à la préparation d'une exposition d'œuvres d'enfants
- **Consigne :** Réalise un objet décoratif aux couleurs nationales

**IV- GRILLE DE CORRECTION ET BAREME DE NOTATION**

Critères	Indicateurs	Barème
Conformité des caractéristiques	Aucune erreur dans le respect des caractéristiques du modèle choisi	4
	1 erreur dans le respect des caractéristiques du modèle choisi	3
	2 erreurs dans le respect des caractéristiques du modèle choisi	2
	Plus de 2 erreurs dans le respect des caractéristiques du modèle choisi	1
Beauté	L'objet réalisé suscite beaucoup d'admiration	3
	L'objet réalisé suscite un peu d'admiration	2
	L'objet réalisé suscite peu d'admiration	1
Autonomie	L'objet est réalisé sans aide	1
	L'objet est réalisé avec aide	0

### 3. INFORMATIONS DIDACTIQUES :

#### 3.1. Appropriation de la compétence

##### ▪ Sens de la compétence :

Il s'agit d'initier les élèves à la discrimination des formes et des couleurs et à leur utilisation dans la réalisation d'objets de décoration simples et variés. La compétence se manifeste dans des situations scolaires et périscolaires où l'élève est appelé à produire des objets pour la décoration ou pour des expositions.

##### ▪ Composantes de la compétence :

La compétence est subdivisée en quatre paliers. Les deux premiers sont traités au niveau 1 et les deux autres au niveau 2. Les paliers du niveau 1 portent sur la discrimination des formes et des couleurs, la découverte des modes d'expression et la représentation d'objets vus ou imaginés. Le niveau 2 porte sur la discrimination des formes, des couleurs et des matériaux ainsi que sur la réalisation d'objets décoratifs.

##### ▪ Données psychopédagogiques :

Le dessin de l'enfant est d'abord l'expression d'une subjectivité ; sa pensée reste dominée par le réalisme intellectuel. Ce n'est que graduellement et par de longues étapes qu'il passera, vers neuf ans, du réalisme intellectuel au réalisme visuel. C'est par le sens que l'enfant appréhende le monde et se l'approprie. L'activité plastique permet d'apprendre à observer et à rendre les enfants sensibles aux éléments naturels, aux couleurs, aux formes et aux matières. Elle développe le sens du toucher et mobilise tout le corps ; l'enfant met en œuvre son imagination, et sa créativité.

#### 3.2. Moyens :

Pour le développement de la compétence à travers les différents paliers, le maître peut s'appuyer, à titre indicatif, sur les moyens suivants :

- un environnement capable de stimuler l'apprenant en classe et hors de la classe pour qu'il s'imprègne des réalités esthétiques
- images : cartes postales, photographie, images découpées dans des magazines, bandes dessinées, etc.
- objets de l'artisanat : vannerie,alebasse, jouets traditionnels, masques, statuettes
- objets de l'environnement naturel : coquillage, écorces, cailloux divers, feuilles d'arbres, objets insolites
- carton, crayons, gomme, pâte à modeler, pinceaux, tableaux chevalet, aquarelles, gouache, lames, ciseaux, tissus, etc.

#### 3.3. Indications pour la démarche :

- Respecter les pouvoirs créateurs de l'enfant mais ne pas l'abandonner à lui-même.
- Etre attentif à ce que chaque enfant peut et veut faire.
- Subordonner dans les démarches de création le « pensé » au « vécu ».
- Donner à l'intuition la place qui lui revient.
- Créer un environnement capable de stimuler l'apprenant en classe et hors de la classe pour qu'il s'imprègne des réalités esthétiques.
- L'intelligence et la volonté ont leur place dans la démarche qui conduit l'enfant vers une maîtrise plus grande de ses gestes et de sa sensibilité.

Une leçon d'arts plastiques comporte essentiellement les étapes suivantes :

1. Phase d'observation et d'expression sur l'objet
2. Phase d'exécution par les élèves
3. Phase de correction



### 3.4. Illustration :

**Objectifs :** Dessiner des objets

**Séance :** Dessin d'observation (un canari par exemple)

▪ **Phase d'observation et d'expression sur le canari :**

- Caractéristiques de l'objet : formes, couleurs, matériaux, orientation, etc.
- Mise en page : position du dessin sur la feuille
- Proportions entre les différentes parties, direction des lignes, etc.
- Difficultés particulières du modèle

▪ **2. Phase d'exécution par les élèves**

- Esquisse sur les ardoises et sur des feuilles de brouillon
- Exécution sur des feuilles de dessin

▪ **Phase de correction**

- Le maître signale les erreurs par comparaison avec le modèle vu de la place de l'élève. Eventuellement, le maître rectifie sur une feuille séparée

- Toujours encourageante et bienveillante. Se garder de juger les productions des élèves ou de les comparer entre elles.

### 3.5. Evaluation des apprentissages et de la compétence

Le processus s'articule autour des points suivants :

- identification de la production à réaliser (cf. cahier d'activités)
- élaboration du test (cf. cahier d'activités)
- administration du test (cf. cahier d'activités)
- identification et correction des lacunes
- catégorisation des lacunes (hypothèses sur les causes)
- formation des groupes de besoins
- élaboration d'un dispositif de remédiation
- application du dispositif de remédiation

**EDUCATION MUSICALE**

## 1. COMPETENCE DE BASE ET CRITERES

**1.1. COMPETENCE DE BASE :** Intégrer des mélodies, des rythmes divers, une gestuelle simple et la coordination des mouvements dans des situations d'interprétation de chants tirés du répertoire local

**1.2. CRITERES :**

- **Conformité :** Les caractéristiques du modèle sont respectées
- **Beauté :** L'interprétation est agréable à l'oreille
- **Assurance :** La tâche est exécutée sans crispation

**2. PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES :**

**PALIER 1 :** Intégrer la discrimination de sons variés et la vocalise dans des situations d'exécution de mélodies simples.

**APPRENTISSAGES PONCTUELS**

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Discriminer des sons, des voix et des mélodies	Identifier des sons	- Sons graves/aigus ; longs/courts ; forts/doux, etc. - Cris d'animaux, bruits familiers	2 séances de 30 mn chacune
	Identifier des voix	Voix grave, aiguë, basse	2 séances de 30 mn chacune
	Identifier des mélodies	Exercices vocaux sous forme de jeux : berceuses, comptines, rondes, plaintes, etc.	2 séances de 30 mn chacune
Repérer des changements de ton, de rythme...	Repérer des changements de ton	- Exercices d'écoute	2 séances de 30 mn chacune
	Repérer des changements de rythme	- Battements de la mesure	
Explorer les ressources de sa voix	Emettre différents sons	- Sons graves/aigus ; longs/courts ; forts/doux, etc.	3 séances de 30 mn chacune
	Imiter des sons	- Exercices vocaux - Cris d'animaux, bruits familiers	
Activités d'intégration			<b>90 minutes</b>

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Artistique; chaque OS se déroule en 1 séance de 30 mn chacune et l'activité d'intégration en 60 mn.**

**APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION**

**SITUATION D'INTEGRATION :**

- **Contexte** : Tu participes à un concours de chants (riches en sons variés : graves, aigus, longs, courts, forts, doux, etc.)
- **Consigne** : Interprète le chant proposé en faisant bien ressortir les variations de sons

**PALIER 2** : Intégrer des mélodies et des rythmes divers dans des situations d'exécution de chants simples.

### APPRENTISSAGES PONCTUELS

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Reproduire le ton, le rythme, la mélodie d'un chant	Imiter des cris, des bruits familiers	- cris d'animaux familiers, bruits familiers (coups à la porte, un bol qui tombe, tonnerre qui gronde, bruit de moteur, galop de cheval, etc.) - Des tons, des rythmes et des mélodies variés - Exercices de respiration - Vocalises - Jeux chantés (chants relais, mélodie sans paroles, play-back)	1 séance de 30 mn
	Reproduire le ton et le rythme d'un chant		3 séances de 30 mn chacune
Chanter à l'unisson ou individuellement	Reproduire la mélodie d'un chant		
	Chanter à l'unisson ou individuellement	Chanter à l'unisson	- Des chants - Exécution, en duo, en chœur
Chanter individuellement		- Des chants - Exécution en solo	3 séances de 30 mn chacune
Activités d'intégration			<b>90 minutes</b>

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Artistique; chaque OS se déroule en 2 séances de 30 mn chacune et l'activité d'intégration en 60 mn.**

### APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION

#### SITUATION D'INTEGRATION :

- **Contexte** : Tu prépares un concours de chants simples à l'occasion d'une fête scolaire (journée du parrain, fête de fin d'année, semaine de l'école de base, etc.)
- **Consigne** : Reproduis en solo ou en chœur la mélodie d'un chant tiré du répertoire local

#### SITUATION D'EVALUATION :

- **Contexte** : Tu participes à un concours d'imitation de chants d'artistes célèbres
- **Consigne** : Reproduis la mélodie d'un chant de ton artiste préféré

#### GRILLE DE CORRECTON ET BAREME DE NOTATION

Critères	Indicateurs	Barème
<b>Conformité</b>	La mélodie est parfaitement rendue	<b>4</b>
	La mélodie est passablement rendue	3
	La mélodie est peu rendue	2
	La mélodie n'est pas rendue	1

Beauté	L'interprétation a beaucoup plu à l'auditoire	<b>4</b>
	L'interprétation a passablement plu à l'auditoire	3
	L'interprétation a peu plu à l'auditoire	2
	L'interprétation n'a pas plu à l'auditoire	1
Assurance	L'interprétation est faite sans crispation	<b>2</b>
	<b>L'interprétation est faite avec crispation</b>	1

**PALIER 3** : Intégrer la reproduction de mélodies, de rythmes divers et la gestuelle simple dans des situations d'interprétation individuelle ou en chœur de chants tirés du répertoire local

#### APPRENTISSAGE PONCTUELS :

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Interpréter un chant simple	Chanter en chœur ou en chœur alterné	Chants simples tirés du répertoire local : berceuse, comptines, complaintes, etc.	2 séances de 30 mn chacune
	Chanter en solo		1 séance de 30 mn
Accompagner un chant	Chanter avec une gestuelle appropriée	- Chants simples tirés du répertoire local : berceuse, comptines, complaintes, etc. - Rythmes variés : battement des mains, pas cadencés	2 séances de 30 mn chacune
	Jouer d'un instrument	Percussions	2 séances de 30 mn chacune
	Chanter avec un accompagnement musical	- Chants simples tirés du répertoire local : berceuse, comptines, complaintes, etc. - Percussions	2 séances de 30 mn chacune
Activités musicales			90 minutes

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Artistique; chaque OS se déroule en 1 séance de 30 mn chacune et l'activité d'intégration en 60 mn.**

#### APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION :

##### SITUATION D'INTEGRATION :

- **Contexte** : Tu participes à un concours de chants entre groupes de chanteurs
- **Consigne** : Interprète en chœur un chant simple tiré du répertoire local avec un accompagnement musical (percussions)

**PALIER 4** : Intégrer la reproduction de mélodies, de rythmes divers, la gestuelle simple et la coordination des mouvements dans des situations d'interprétation individuelle ou en chœur de chants tirés du répertoire local

**APPRENTISSAGES PONCTUELS :**

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Interpréter un chant simple	Chanter en chœur ou en chœur alterné	Chants simples tirés du répertoire local : berceuse, comptines, complaintes, etc.	2 séances de 30 mn chacune
	Chanter en solo		2 séances de 30 mn chacune
Dramatiser un chant	Accompagner un chant de gestes et de mouvements coordonnés	- Chants simples tirés du répertoire local : berceuse, comptines, complaintes, etc. - Gestes et mouvements du corps coordonnés	2 séances de 30 mn chacune
	Accompagner un chant de pas de danse	Jeux chantés et dansés (rondes, ballets par exemple)	2 séances de 30 mn chacune
Activités d'intégration			120 minutes

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Artistique; chaque OS se déroule en 1 séance de 30 mn chacune et l'activité d'intégration en 60 mn.**

**APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION :**

**SITUATION D'INTEGRATION :**

- **Contexte** : Tu participes à un concours de chants entre groupes de chanteurs
- **Consigne** : Interprète en chœur alterné un chant simple tiré du répertoire local avec la gestuelle appropriée

**SITUATION D'EVALUATION :**

- **Contexte** : Tu participes à un concours de chants
- **Consigne** : Interprète en solo un chant simple tiré du répertoire local avec la gestuelle et l'accompagnement musical (percussions) appropriés

**V- GRILLE DE CORRECTION ET BAREME DE NOTATION**

Critères	Indicateurs	Barème
Assurance	Le chant est interprété sans crispation	<b>2</b>
	Le chant est interprété avec une légère crispation	1
	Le chant est interprété avec beaucoup crispation	0
Conformité de la mélodie, de la gestuelle et du rythme	Aucune erreur dans l'interprétation du chant	<b>4</b>
	1 erreur dans l'interprétation du chant	3
	2 erreurs dans l'interprétation du chant	2
	Plus de 2 erreurs dans l'interprétation du chant	1
Beauté de la chanson	L'interprétation est très agréable	<b>4</b>

	L'interprétation est agréable	3
	L'interprétation est un peu agréable	2
	L'interprétation n'est pas du tout agréable	1

### 3. INFORMATIONS DIDACTIQUES :

#### 3.1. Appropriation de la compétence

##### ▪ Sens de la compétence :

Il s'agit d'éveiller la sensibilité de l'enfant aux bruits, aux sons et aux rythmes qu'il doit reconnaître et apprendre à reproduire. La compétence se manifeste dans des situations scolaires ou périscolaires où l'enfant est appelé à interpréter des chants.

##### ▪ Composantes de la compétence :

La compétence est subdivisée en quatre paliers. Les deux premiers sont traités au niveau 1 et les deux autres au niveau 2. Les paliers du niveau 1 portent sur la discrimination de sons, de voix et de mélodies ainsi que sur la reproduction de tons, de rythmes et de mélodies simples. Le niveau 2 porte sur l'interprétation et l'accompagnement musical de chants simples.

##### ▪ Données psychopédagogiques :

En réalité, l'enfant chante et danse avant d'entrer à l'école. Toutes les sociétés humaines pratiquent la musique dans le cadre des loisirs ou à des fins religieuses ou sociales.

A l'école, l'éducation musicale vise principalement la formation du goût à travers le développement de la mémoire, de la voix, la familiarisation avec le patrimoine culturel. Elle aide aussi au développement sensori-moteur de l'enfant : affinement de la perception auditive, structuration spatio-temporelle, relation entre rythme propre et rythme extérieur. L'éducation musicale participe à l'amélioration de la maîtrise de soi par une régulation des rythmes biologiques, l'enrichissement de l'imagination avec l'appel continu à la création et à l'improvisation.

#### 3.2. Moyens :

Pour le développement de la compétence à travers les différents paliers, le maître peut s'appuyer, à titre indicatif, sur les moyens suivants :

- chants tirés du patrimoine culturel local
- textes d'auteurs
- bandes sonores
- divers instruments de musique : hochet, maracas, sonnailles, petits tambours, bouteilles résonnantes (balafon)
- personnes ressources : griots, musiciens professionnels ou amateurs

#### 3.3. Indications pour la démarche :

- priorité à la chanson et à la musique sur l'explication des paroles
- fréquence des chants en classe en variant les mélodies et les rythmes
- priorité à la musique de tous les jours : celles des veillées, des fêtes, des cérémonies, etc.

- apprentissage par imprégnation (comme on apprend la langue maternelle) : en écoutant, en s'imprégnant, en répétant après le modèle.
- intégration de la musique dans les activités ludiques

La leçon de chant peut s'appuyer sur la démarche suivante :

- **Exercices préparatoires**

- exercices de respiration et d'étirement
- exercices de préparation de la voix
- exercices de vocalise

- **Compréhension du chant**

- Idée générale du chant
- Explication de quelques mots-clés du chant

- **Exécution globale du chant**

- Par le maître,
- Par un élève doué ou par une personne ressource
- Par enregistrement

- **Apprentissage du chant**

- Chant modèle de la 1<sup>ère</sup> phrase musicale
- Répétition de la 1<sup>ère</sup> phrase musicale par un groupe de bons chanteurs, puis par l'ensemble de la classe.
- Chant modèle de la 2<sup>ème</sup> phrase musicale
- Répétition de la 2<sup>ème</sup> phrase musicale
- Chant modèle de la 1<sup>ère</sup> et de la 2<sup>ème</sup> phrases musicales
- Répétition de la 1<sup>ère</sup> et de la 2<sup>ème</sup> phrases musicales
- Ainsi de suite

- **Organisation de concours de chants**

- entre rangées
- entre élèves

**3.4. Illustration :** (voir indications pour la démarche)

**3.5. Evaluation des apprentissages et de la compétence**

Le processus s'articule autour des points suivants :

- administration du test
- identification des lacunes
- catégorisation des lacunes (hypothèses sur les causes)
- formation des groupes de besoins
- élaboration d'un dispositif de remédiation
- application du dispositif de remédiation

SOUS DOMAINE 2 : Education artistique  
ARTS SCENIQUES

1. COMPETENCE DE BASE ET CRITERES

1.1. COMPETENCE DE BASE : **Intégrer des techniques simples d'imitation, de jeux de rôles, de mise en scène et de déguisement dans des situations de dramatisation de scènes de la vie courante ou imaginaires**

1.2. CRITERES :

- **Pertinence** : La production est en adéquation avec la situation / avec la consigne
- **Justesse** : Les résultats des prestations sont satisfaisants
- **Assurance** : La dramatisation est faite sans crispation

2. PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES :

**Palier 1** : Intégrer des techniques simples d'imitation dans des situations de parodie de personnages.

**APPRENTISSAGES PONCTUELS :**

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Imiter un personnage	Imiter des mimiques	- Démarche, voix - Des mimes, la gestuelle - Diction, intonation et rythme - Personnages : artiste, chanteur, acteur, personnalité politique, etc.	6 séances de 30 mn chacune
	Imiter des expressions faciales		
	Imiter des voix		
Coordonner des gestes et des paroles de manière expressive	Coordonner des gestes de manière expressive	- Personnages typiques : ivrognes, étourdi, agressif, vaniteux, vieillard, enfant gâté - Autres personnages : artiste, chanteur, acteur, personnalité politique, etc.	4 séances de 30 mn chacune
	Coordonner des gestes et des paroles de manière expressive		
Activités d'intégration			<b>90 minutes</b>

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Artistique; chaque OS se déroule en 3 séances de 30 mn chacune et l'activité d'intégration en 60 mn.**

**APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION**

**SITUATION D'INTEGRATION :**

- **Contexte** : Tu prépares une animation culturelle dans le cadre d'une fête scolaire (journée du parrain, fête de fin d'année, gala des enfants, semaine de l'école de base, etc.)
- **Consigne** : Imiter un personnage célèbre (personnage typique, personnalité politique, artiste, etc.)



**Palier 2** : Intégrer des techniques simples de jeu de rôles et de déguisement dans des situations de dramatisation de scènes de la vie courante

### APPRENTISSAGES PONCTUELS :

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Monter le décor d'une situation familiale	Choisir les éléments d'un décor	- Eléments de décors - Décors de situations familiales	3 séances de 30 mn chacune
	Disposer les éléments d'un décor		
Dramatiser une situation familiale	Se déguiser – déguiser en personnage	- Situations familiales (scène de marchandage, discussion autour du point d'eau, palabres, scène de ménage, etc.) - Eléments de décors - Déguisement	2 séances de 30 mn chacune
	Jouer une scène familiale		3 séances de 30 mn chacune
Activités d'intégration			<b>90 minutes</b>

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Artistique; chaque OS se déroule en 2 séances de 30 mn chacune et l'activité d'intégration en 60 mn.**

### APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION

#### SITUATION D'INTEGRATION :

- **Contexte** : Tu prépares une animation culturelle dans le cadre d'une fête scolaire (journée du parain, fête de fin d'année, gala des enfants, semaine de l'école de base, kermesse, etc.)
- **Consigne** : Dramatise une scène de la vie courante : scènes de marchandage, de dispute, de sensibilisation contre une maladie,...

#### SITUATION D'EVALUATION :

- **Contexte** : Tu participes à une campagne de sensibilisation sur un thème d'actualité : vaccination, inscription au CI, scolarisation des filles, etc.
- **Consigne** : Joue une saynète de sensibilisation sur le thème

#### GRILLE DE CORRECTON ET BAREME DE NOTATION

Critères	Indicateurs	Barème
Pertinence	Le message véhiculé est très mobilisateur	<b>4</b>
	Le message véhiculé est passablement mobilisateur	3
	Le message véhiculé est peu mobilisateur	2
	Le message véhiculé n'est pas mobilisateur	1
Justesse	La dramatisation est très satisfaisante	<b>4</b>
	La dramatisation est passablement satisfaisante	3
	La dramatisation est peu satisfaisante	2
	La dramatisation n'est pas satisfaisante	1
Assurance	L'interprétation est faite sans crispation	<b>2</b>
	<b>L'interprétation est faite avec crispation</b>	1

**PALIER 3** : Intégrer des techniques simples de jeu de rôles, de déguisement et de mise en scène dans des situations de dramatisation de scènes de la vie courante

**APPRENTISSAGE PONCTUELS :**

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Déguiser en personnage	Identifier les éléments de déguisement d'un personnage	Habillement, masque et autres accessoires, etc.	1 séance de 30 mn
	Donner l'aspect d'un personnage	Maquillage, masque, grimage, etc.	1 séance de 30 mn
Monter un décor	Identifier les éléments d'un décor	- Eléments de décor, - Disposition des éléments d'un décor : place et position	1 séances de 30 mn
	Agencer les éléments d'un décor		1 séance de 30 mn
Jouer une scène	Organiser une mise en scène	- Scène de marchandage, discussion autour du point d'eau, scène de ménage, de palabres, scène, etc. - Maquillage, masque, grimage, etc. - Eléments de décor, - Disposition des éléments d'un décor : place et position	2 séances de 30 mn chacune
	Interpréter un rôle	Les répliques, la diction, la gestuelle, la mimique, etc.	1 séances de 30 mn
Activités d'intégration			60 minutes

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Artistique; chaque OS se déroule en 1 séance de 30 mn chacune et l'activité d'intégration en 60 mn.**

**APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION :**

**SITUATION D'INTEGRATION :**

- **Contexte** : En leçon de langage, tu as appris plusieurs dialogues
- **Consigne** : Choisis celui que tu préfères et joue-le avec des camarades

**PALIER 4 : Intégrer des techniques simples d'imitation, de jeu de rôles, de mise en scène et de déguisement dans des situations de dramatisation relatives à des scènes de vie courante ou imaginaires**

**APPRENTISSAGE PONCTUELS :**

Objectifs d'apprentissage	Objectifs spécifiques	Contenus	Durée
Imiter un personnage	Prendre l'aspect d'un personnage typique	- Un ivrogne, un étourdi, un agressif, un vaniteux, un enfant gâté, un vieillard grognon, etc. - Maquillage, masque, grimage...	1 séances de 30 mn
	Jouer à ...	Un ivrogne, un étourdi, un avare, un agressif, un vaniteux, un enfant gâté, un vieillard grognon	1 séance de 30 mn
Dramatiser une scène	Organiser une mise en scène	- Scènes de la vie courantes : marchandage, discussion autour du point d'eau, scène de ménage, de palabres, scène, etc. - Scènes imaginaires : humour, sketch, conte, légende, etc. - Maquillage, masque, grimage... - Eléments de décor, - Disposition des éléments d'un décor : place et position	2 séances de 30 mn chacune
	Interpréter un rôle	Répliques, la diction, la gestuelle, la mimiques, etc.	2 séances de 30 mn chacune
Activités d'intégration			90 minutes

**NB: avec la réduction du temps dans les Ecoles franco arabes, Pour l'Education Artistique; chaque OS se déroule en 1 séance de 30 mn chacune et l'activité d'intégration en 60 mn.**

**APPRENTISSAGE DE L'INTEGRATION :**

**SITUATION D'INTEGRATION :**

- **Contexte** : Le maître propose un dialogue déjà appris
- **Consigne** : Dramatise-le avec des camarades

**SITUATION D'EVALUATION :**

- **Contexte** : Le maître organise un concours de théâtre au sein de la classe pour sensibiliser sur un thème d'actualité
- **Consigne** : Dramatise en groupe une saynète de sensibilisation sur ce thème

**GRILLE DE CORRECTON ET BAREME DE NOTATION**

Critères	Indicateurs	Barème
Pertinence	Le message véhiculé est très mobilisateur	4
	Le message véhiculé est passablement mobilisateur	3
	Le message véhiculé est peu mobilisateur	2

	Le message véhiculé n'est pas mobilisateur	1
Justesse	La dramatisation (répliques, décor et déguisement) est très satisfaisante	4
	La dramatisation (répliques, décor, etc.) est passablement satisfaisante	3
	La dramatisation (répliques, décor et déguisement) est peu satisfaisante	2
	La dramatisation (répliques, décor et déguisement) n'est pas satisfaisante	1
Assurance	L'interprétation est faite sans crispation	2
	L'interprétation est faite avec crispation	1

### 3. INFORMATIONS DIDACTIQUES :

#### 3.1. Appropriation de la compétence

- **Sens de la compétence :**

Il s'agit d'initier l'enfant à des techniques d'imitation et de jeu de rôles. La compétence se manifeste dans des situations de la vie scolaire et périscolaire où l'enfant est appelé à dramatiser des scènes de vie courante ou imaginaires

- **Composantes de la compétence :**

La compétence est subdivisée en quatre paliers. Les deux premiers sont traités au niveau 1 et les deux autres au niveau 2. Les paliers du niveau 1 portent essentiellement sur l'imitation de personnages et la dramatisation de scènes familiales. Les paliers du niveau 2 portent principalement sur la mise en scène et la dramatisation.

- **Données psychopédagogiques :**

De façon spontanée, l'enfant chante, danse et parodie les personnages atypiques de son milieu immédiat. La dramatisation est une activité quasi naturelle chez l'enfant ; tout n'est pas un don de l'école. Lorsque l'enfant s'exprime par son corps, ses gestes, son mouvement, il extériorise et signifie aussi bien ses sentiments, ses émotions, sa vie affective que son intelligence et sa compréhension du monde environnant. La relation entre le geste et la parole a un caractère formateur indiscutable.

#### 3.2. Moyens :

Pour le développement de la compétence à travers les différents paliers, le maître peut s'appuyer, à titre indicatif, sur les moyens suivants :

- le vécu de l'enfant : scènes de vie courante (rue, famille, école, etc.)
- divers assortiments pour les déguisements
- objets divers en fonction des scénarios

- contes, sketches, dramatiques, saynètes, etc.

#### 3.3. Indications pour la démarche :

- accent sur la spontanéité, l'intuition et l'épanouissement

- appel constant à la créativité
- respect de l'originalité, du goût, de la sensibilité esthétique et de la personnalité
- subordonner le « pensé » au vécu
- introduire progressivement les techniques (plus l'éventail est large plus la créativité peut s'exprimer)
- privilégier l'environnement socioculturel
- créer un environnement capable de stimuler l'enfant en classe et ailleurs (imprégnation progressive des réalités esthétiques)
- prendre en compte les dispositions et les acquis antérieurs

Les démarches sont multiples; elles varient en fonction du projet de la classe. A titre d'exemple, on peut retenir :

- **Imprégnation** : Présentation de la situation à dramatiser
- **Production et travail de la dramatisation** : le scénario, la gestuelle, la diction, le déguisement, etc. sont progressivement élaborés
- **Répétition générale** : une fois que les rôles sont assimilés, le décor campé, la gestuelle et la diction maîtrisées, organiser une représentation générale

### 3.4. Illustration :

**Objectifs** : Jouer une scène familière

**Séance** : Scène de marchandage

- **Imprégnation** :  
Présentation générale de la situation portant sur :

- les personnages (vendeur, acheteur, badauds)

- le lieu (marché, boutique)

- l'occasion (veille de fête)

- la marchandise

- le décor, etc.

- **Production et travail de la dramatisation** :

- répartition des rôles

- production et mémorisation des répliques

- travail de la diction, de l'intonation, de la gestuelle, des mouvements

- choix des déguisements

- mise en place progressive des éléments du décor

▪ **Répétition générale :**

Une fois que les rôles sont assimilés, organiser une répétition générale : Faire dramatiser de façon expressive la scène

**3.5. Evaluation des apprentissages et de la compétence**

L'évaluation porte sur l'ensemble des trois paliers de la compétence. Le processus s'articule autour des points suivants :

- administration du test
- identification des lacunes
- catégorisation des lacunes
- formation des groupes de besoins
- élaboration d'un dispositif de remédiation
- application du dispositif de remédiation

